

Zajęcia lub grupy zajęć w ramach specjalności *Animacja kultury i edukacja nieformalna, pozaformalna i alternatywna* przypisane do danego etapu studiów

Rok studiów: pierwszy

Semestr: pierwszy

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów/specjalności	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Lektorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
<b>przedmioty wspólne dla wszystkich specjalności</b>												
Moduł biomedycznych i psychologicznych podstaw pedagogiki	60	30							90	6	K_W02, K_W04, K_U06, K_U07, K_K01, K_K02, K_K06	Pedagogika
<b>Treści programowe</b>	<p>Moduł zawiera treści dotyczące wiedzy teoretycznej i praktycznej z zakresu biologicznych, psychospołecznych i psychoseksualnych podstaw rozwoju i zdrowia człowieka w kontekście zachowania, uczenia się i wychowania. Treści uwzględniają zagadnienia:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rozwoju człowieka w tym: zmiany rozwojowej, prawidłowości rozwojowych w zakresie funkcji biologicznych i psychicznych organizmu człowieka, potrzeb rozwojowych i sposobów ich zaspokajania, metody oceny rozwoju człowieka oraz czynników warunkujących biologiczny i psychospołeczny rozwój człowieka.</li> <li>2. Zdrowia w tym: holistyczne podejście do zdrowia, istota zdrowia i choroby, biopsychospołeczny model zdrowia, uwarunkowania różnych aspektów zdrowia, najczęstsze problemy zdrowotne ludzi w różnym wieku ze szczególnym uwzględnieniem dzieci i młodzieży oraz problemów zdrowotnych nauczycieli, ochrony zdrowia dzieci i nauczycieli.</li> <li>3. Zaburzenia rozwoju i ich wpływ na zachowania, samopoczucie i zdolności uczenia się w tym: najczęstsze zaburzenia rozwoju fizycznego, motorycznego, psychoseksualnego, psychospołecznego, przyczyny, sposoby diagnozowania i wspierania dzieci z zaburzeniami, współpraca z rodzicami, pedagogiem i psychologiem.</li> </ol>											

	Podział modułu na semestry: semestr 1: biomedyczne podstawy rozwoju i wychowania (30 godzin, W); wprowadzenie do psychologii (30 godzin, W); konwersatorium modułowe do wyboru (30 godzin)											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Egzamin ustny											
Moduł teorii pedagogicznych	60	30							90	6	K_W01, K_W02, K_W04, K_W05, K_W06, K_W07, K_U01, K_U02, K_U03, K_U06, K_K01, K_K06	Pedagogika
<b>Treści programowe</b>	<p>Charakterystyka pedagogiki jako nauki interdyscyplinarnej i stosowanej, powiązanej z innymi naukami o człowieku. Geneza i rozwój nauk pedagogicznych ze szczególnym uwzględnieniem znaczenia wkładu pedagogiki ogólnej, pedagogiki specjalnej i pedagogiki społecznej.</p> <p>Wybrane koncepcje pedagogiczne prezentujące rozumienie roli wychowania i wychowawcy (koncepcje rozwoju człowieka, relacje jednostka - instytucje edukacyjno-wychowawcze - środowisko społeczno-kulturowe) oraz kluczowe pojęcia i definicje wychowania. Uwarunkowania i prawidłowości biologiczne, społeczne i kulturowe mające wpływ na różnorodne sytuacje i potrzeby jednostek oraz na procesy wychowawcze. Struktury, funkcje, zakres i zasady działania wybranych instytucji wychowawczych, wspierających rozwój i funkcjonowanie społeczne jednostek. Przemiany społeczno-kulturowe i wyzwania cywilizacyjne kształtujące współczesne warunki wychowania.</p> <p>Podział modułu na semestry: semestr 1: wprowadzenie do pedagogiki (30 godzin, W); pedagogika społeczna (30 godzin, W); konwersatorium modułowe do wyboru (30 godzin)</p>											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Egzamin pisemny											
Lektorat								60	60	2	K_U08	
<b>Treści programowe</b>	Zajęcia umożliwiające opanowanie poziomu biegłości językowej B2											

<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Test											
Ochrona własności intelektualnej	4								4	0,5	K_W09	
<b>Treści programowe</b>	Tematyka zajęć obejmuje podstawowe zagadnienia związane z ochroną własności intelektualnej w zakresie interesującym dla studentów różnych specjalności, zarówno nauczycielskich jak i nienauczyielskich studiów pedagogicznych. Podczas wykładu prezentowane są akty prawne dotyczące ochrony własności intelektualnej, omawiane są podstawowe pojęcia z tego zakresu. Nacisk położony jest na zasady korzystania z utworów chronionych przez prawa autorskie przez szkoły, uczelnie i biblioteki, a także zakres dozwolonego użytku osobistego utworu objętego ochroną. Poruszana jest także problematyka plagiatu.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Test											
BHP	4								4	0,5	K_W09	
<b>Treści programowe</b>	Przedmiotem zajęć jest nabycie podstawowej wiedzy z zakresu bezpieczeństwa i higieny pracy, elementów prawa pracy, ochrony przeciwpożarowej jak udzielania pierwszej pomocy w razie zaistniałego wypadku.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Test											
Technologia informacyjna				30					30	2	K_U04	

<b>Treści programowe</b>	Przedstawienie podstaw technik informacyjnych, tak by umożliwić studentom sprawne wykorzystywanie komputerów oraz sieci w nauce i pracy. Omawiane zagadnienia to przetwarzanie tekstów, praca z arkuszem kalkulacyjnym, tworzenie stron WWW i prezentacji.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Sposób weryfikacji efektów zapisany jest w sylabusie przedmiotu.											
Zajęcia ogólnouniwersyteckie									30	2		
<b>Treści programowe</b>	Zajęcia te student wybiera z oferty zajęć uniwersyteckich. Rozwijają wiedzę i umiejętności w różnych obszarach, niezwiązanych ze studiowanym kierunkiem. Pozwalają uczestniczyć w edukacji na wszystkich wydziałach, co umożliwia komunikowanie się ze specjalistami z wielu dziedzin oraz studentami innych kierunków. Co najmniej 5 ECTS w skali studiów należy zrealizować w ramach dziedziny nauk humanistycznych.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Sposób weryfikacji efektów zapisany jest w sylabusie przedmiotu.											
<b>przedmioty właściwe dla specjalności Animacja kultury i edukacja nieformalna, pozaformalna i alternatywna</b>												
<b>Moduł specjalnościowy 1: Teorii i założeń animacji i edukacji nieformalnej, pozaformalnej i alternatywnej</b>	30		90						120	11	S2_W01 S2_W02 S2_W04 S2_W05 S2_W07 S2_U01 S2_U02 S2_U03 S2_U04 S2_U05 S2_U06 S2_K01 S2_K02	Pedagogika
<b>Treści programowe</b>	W ramach modułu studenci zapoznają się z: - teoriami animacji społeczno-kulturalnej oraz edukacji nieformalnej, pozaformalnej i alternatywnej, ich wzajemnymi relacjami oraz miejscem w naukach społecznych i humanistycznych, - znaczeniem i możliwościami wykorzystania mediów w tych subdyscyplinach,											

	<p>- przykładami „dobrych praktyk” w tym obszarze – działalnością instytucji i organizacji oraz projektami realizowanymi w Polsce i na świecie,</p> <p>- stylami myślenia, działania, uczenia się oraz stylami nauczania.</p> <p>Podział modułu na semestry: semestr 1: <b>Teoretyczne podstawy animacji i edukacji nieformalnej, pozaformalnej i alternatywnej (30 godz., W); Edukacja pozaformalna i animacja w Polsce i na świecie – „dobre praktyki” (30 godz., S); Media w animacji i edukacji nieformalnej i pozaformalnej (30 godz., S); Style uczenia się (30 godz., S)</b></p>
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Egzamin pisemny

**Łączna liczba punktów ECTS** (w semestrze pierwszym): 30

**Łączna liczba godzin zajęć** (w semestrze pierwszym): **428**

**Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu** (dla całego cyklu): **2408**

Rok studiów: pierwszy

Semestr: drugi

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów/specjalności	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Lektorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
Moduł biomedycznych i psychologicznych podstaw pedagogiki	30				30				60	9	K_W02, K_W04, K_U06, K_U07, K_K01, K_K02, K_K06	Pedagogika
<b>Treści programowe</b>	<p>Moduł zawiera treści dotyczące wiedzy teoretycznej i praktycznej z zakresu biologicznych, psychospołecznych i psychoseksualnych podstaw rozwoju i zdrowia człowieka w kontekście zachowania, uczenia się i wychowania. Treści uwzględniają zagadnienia:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rozwoju człowieka w tym: zmiany rozwojowej, prawidłowości rozwojowych w zakresie funkcji biologicznych i psychicznych organizmu człowieka, potrzeb rozwojowych i sposobów ich zaspokajania, metody oceny rozwoju człowieka oraz czynników warunkujących biologiczny i psychospołeczny rozwój człowieka.</li> <li>2. Zdrowia w tym: holistyczne podejście do zdrowia, istota zdrowia i choroby, biopsychospołeczny model zdrowia, uwarunkowania różnych aspektów zdrowia, najczęstsze problemy zdrowotne ludzi w różnym wieku ze szczególnym uwzględnieniem dzieci i młodzieży oraz problemów zdrowotnych nauczycieli, ochrony zdrowia dzieci i nauczycieli.</li> <li>3. Zaburzenia rozwoju i ich wpływ na zachowania, samopoczucie i zdolności uczenia się w tym: najczęstsze zaburzenia rozwoju fizycznego, motorycznego, psychoseksualnego, psychospołecznego, przyczyny, sposoby diagnozowania i wspierania dzieci z zaburzeniami, współpraca z rodzicami, pedagogiem i psychologiem.</li> </ol> <p>Podział modułu na semestry: semestr 2: psychologia rozwojowa (30 godzin, W), lektorium modułowe do wyboru (30 godzin); egzamin modułowy.</p>											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Egzamin ustny											

Moduł teorii pedagogicznych	30			30					60	9	K_W01, K_W02, K_W04, K_W05, K_W06, K_W07, K_U01, K_U02, K_U03, K_U06, K_K01, K_K06.	Pedagogika
<b>Treści programowe</b>	<p>Charakterystyka pedagogiki jako nauki interdyscyplinarnej i stosowanej, powiązanej z innymi naukami o człowieku. Geneza i rozwój nauk pedagogicznych ze szczególnym uwzględnieniem znaczenia wkładu pedagogiki ogólnej, pedagogiki specjalnej i pedagogiki społecznej.</p> <p>Wybrane koncepcje pedagogiczne prezentujące rozumienie roli wychowania i wychowawcy (koncepcje rozwoju człowieka, relacje jednostka - instytucje edukacyjno-wychowawcze - środowisko społeczno-kulturowe) oraz kluczowe pojęcia i definicje wychowania. Uwarunkowania i prawidłowości biologiczne, społeczne i kulturowe mające wpływ na różnorodne sytuacje i potrzeby jednostek oraz na procesy wychowawcze. Struktury, funkcje, zakres i zasady działania wybranych instytucji wychowawczych, wspierających rozwój i funkcjonowanie społeczne jednostek. Przemiany społeczno-kulturowe i wyzwania cywilizacyjne kształtujące współczesne warunki wychowania.</p> <p>Podział modułu na semestry: semestr 2: pedagogika specjalna (30 godzin, W), lektorium modułowe do wyboru (30 godzin); egzamin modułowy.</p>											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Egzamin pisemny											
Moduł prawno-systemowych i etycznych aspektów edukacji	90	30							120	8	K_W01, K_W02, K_W05, K_W06, K_W07, K_W08, K_W10, K_U01, K_U02, K_U03, K_U05, K_U07, K_K01, K_K02, K_K03, K_K05.	Pedagogika
<b>Treści programowe</b>	<p>Sytuacja prawna dziecka w różnych gałęziach prawa. Zasada autonomii rodziny i odpowiedzialności rodziców za wychowanie dziecka. Sytuacja prawna nauczycieli, rodziców i uczniów w systemie oświaty. Prawa człowieka w szkołach i placówkach oświatowych.</p> <p>Przemiany rodziny we współczesnym świecie i wynikające z tych przemian szanse oraz zagrożenia dotyczące rozwoju dzieci i młodzieży. Sytuacja demograficzna i społeczno-kulturowa rodzin, migracje ekonomiczne, mobilność, problemy uzależnienia, ubóstwa i wykluczenia społecznego oraz szanse związane z mobilnością i rozwojem usług wsparcia rodziny.</p> <p>Systemy wspierania dzieci i rodzin o zasięgu krajowym i międzynarodowym. Polityka społeczna na rzecz dzieci i rodzin w Polsce i innych wybranych krajach. Podstawy prawne funkcjonowania systemu oświaty i pomocy społecznej w Polsce. Funkcje, zadania i instytucje pomocy społecznej. Cele i zadania szkoły w zakresie dydaktyki, wychowania i opieki. Działania w środowisku lokalnym i instytucjach pozarządowych. Wspieranie dzieci z „grup ryzyka”.</p>											

	Podstawowe koncepcje etyczne. Dylematy etyczne i współczesne wyzwania moralne w perspektywie najważniejszych koncepcji etycznych: eudajmonizmu, hedonizmu, utilitaryzmu, naturalizmu, kontraktualizmu i emotywizmu. Problematyka zobowiązań moralnych człowieka w perspektywie wymagań stawianych przez wspólnotę oraz uwarunkowań wynikających z zaakceptowania określonych wizji tożsamości i osobowości. Prawne i etyczne aspekty pomocy dziecku i pracy z rodziną.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Egzamin pisemny											
Lektorat								60	60	2	K_U08	
<b>Treści programowe</b>	Zajęcia umożliwiające opanowanie poziomu biegłości językowej B2											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Test											
Wychowanie fizyczne				30					30			
<b>Treści programowe</b>	Zajęcia mające na celu zrozumienie potrzeby dbania o sprawność fizyczną niezbędną do zachowania zdrowia.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Sposób weryfikacji efektów zapisany jest w sylabusie przedmiotu.											
<b>przedmioty właściwe dla specjalności Animacja kultury i edukacja nieformalna, pozaformalna i alternatywna</b>												

<b>Moduł specjalnościowy 1: Teorii i założeń animacji i edukacji nieformalnej, pozaformalnej i alternatywnej</b>	60								60	2	S2_W01 S2_W02 S2_W04 S2_W05 S2_W07 S2_U01 S2_U02 S2_U03 S2_U04 S2_U05 S2_U06 S2_K01 S2_K02	Pedagogika
<b>Treści programowe</b>	<p>W ramach modułu studenci zapoznają się z:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- teoriami animacji społeczno-kulturalnej oraz edukacji nieformalnej, pozaformalnej i alternatywnej, ich wzajemnymi relacjami oraz miejscem w naukach społecznych i humanistycznych,</li> <li>- znaczeniem i możliwościami wykorzystania mediów w tych subdyscyplinach,</li> <li>- przykładami „dobrych praktyk” w tym obszarze – działalnością instytucji i organizacji oraz projektami realizowanymi w Polsce i na świecie,</li> <li>- stylami myślenia, działania, uczenia się oraz stylami nauczania.</li> </ul> <p>Podział modułu na semestry, semestr 2: <b>Teoria edukacji nieformalnej, pozaformalnej i alternatywnej (30 godz., W),</b> <b>Teoria animacji społeczno-kulturalnej (30 godz., W)</b></p>											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Egzamin pisemny											

Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze drugim): 30

Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze drugim): 390

Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu): 2408

Rok studiów: drugi

Semestr: pierwszy

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów/specjalności	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Lektorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
Moduł społecznych podstaw pedagogiki	60	30							90	6	K_W02, K_W03, K_W04, K_W05, K_W06, K_W07, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_K01, K_K02	Pedagogika
<b>Treści programowe</b>	<p>Podstawowe pojęcia metodologii badań społecznych i zasady naukowego rozumowania. Zasady sporządzania przeglądu literatury naukowej i formułowania pytań i hipotez badawczych. Metody doboru próby badawczej, schematy badawcze, metody gromadzenia danych ilościowych i jakościowych, podstawowe modele analizy zebranych danych.</p> <p>Najważniejsze teorie rozwoju człowieka i jego funkcjonowania w grupie społecznej. Metody wychowania inspirowane wiedzą z zakresu psychologii rozwoju człowieka i psychologii społecznej.</p> <p>Podstawowe pojęcia i najważniejsze teorie z zakresu socjologii wychowania. Funkcjonowanie różnorodnych grup i instytucji społecznych związanych z procesami edukacyjnymi i wychowawczymi, funkcje i zadania szkoły jako środowiska socjalizacyjnego, zasady współpracy szkoły z rodziną. Prawidłowości przebiegu procesów międzygrupowych, kształtowania się struktury społecznej, typy ładu społecznego, stratyfikacja, władza. Znaczenie nowych mediów i procesów globalizacja. Polityka i organizacja oświaty oraz procesy reformowania oświaty.</p> <p>Podział modułu na semestry: semestr 1: socjologia wychowania (30 godzin, W); wprowadzenie do badań społecznych (30 godzin, W); konwersatorium modułowe do wyboru (30 godzin)</p>											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Egzamin pisemny											

Moduł dydaktyczny	30	30						60	3	K_W02, K_W05, K_W06, K_W07, K_W08, K_U01, K_U04, K_U05, K_U06, K_U07, K_K01, K_K03, K_K05, K_K06	Pedagogika
<b>Treści programowe</b>	Proces kształcenia i wychowania w różnych systemach dydaktycznych. Współczesne teorie uczenia się i nauczania. Środowisko wychowawcze (rodzina, szkoła, grupa rówieśnicza). Projektowanie i prowadzenie badań diagnostycznych. Struktura i funkcje systemu dydaktycznego. Specyfika funkcjonowania i nauczania uczniów ze szczególnymi potrzebami edukacyjnymi. Komunikacja interpersonalna i społeczna w różnych środowiskach szkolnych i pozaszkolnych. Metodyka pracy pedagoga szkolnego. Podział modułu na semestry: semestr 1: podstawy dydaktyki (30 godzin, W, 30 godzin K)										
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Egzamin ustny										
Lektorat								60	60	2	K_U08
<b>Treści programowe</b>	Zajęcia umożliwiające opanowanie poziomu biegłości językowej B2										
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Test										
Wychowanie fizyczne			30					30			
<b>Treści programowe</b>	Zajęcia mające na celu zrozumienie potrzebę dbania o sprawność fizyczną niezbędną do zachowania zdrowia										

<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	określony w sylabusie											
<b>przedmioty właściwe dla specjalności Animacja kultury i edukacja nieformalna, pozaformalna i alternatywna</b>												
Moduł metodyczny			15			90		60	165	10	S2_W03 S2_W05 S2_W0 S2_W08 S2_W09 S2_U04 S2_U07 S2_U08 S2_K01 S2_K02 S2_K03 S2_K05	Pedagogika
<b>Treści programowe</b>	<p>Celem modułu jest wyposażenie studentów w wiedzę i umiejętności metodyczne z zakresu animacji społeczno – kulturalnej oraz edukacji nieformalnej, pozaformalnej i alternatywnej. W ramach modułu studenci zrealizują treści o charakterze warsztatowym dotyczące animowania grup zadaniowych, kompetencji interpersonalnych oraz wspierania działalności animacyjnej środkami technicznymi, a także odbędą praktyki indywidualne i pedagogiczne, podczas których zapoznają się z zasadami wykonywania analizy środowiska i instytucji. Podsumowaniem modułu jest realizacja przez studentów w zespołach projektu badawczego. Podział modułu na semestry, semestr 1: <b>Animacja grup zadaniowych (30 godz. Wr), Wprowadzenie do działania (15 godz. S.), Praktyka indywidualna (60 godz. Prakt.), Techniczne środki animacji i edukacji nieformalnej, pozaformalnej i alternatywnej (30 godz. Wr), Warsztat kompetencji interpersonalnych (30 Wr)</b></p>											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Projekt											
Moduł specjalnościowy Metody działań w obszarze animacji i edukacji <b>pozaformalnej</b>						120			120	9	S2_W04, S2_W05, S2_W06, S2_W07, S2_W08, S2_W09, S2_U02, S2_U03 S2_U05, S2_U06, S2_U07, S2_U08, S2_K01, S2_K02, S2_K05, S2_K06	Pedagogika
<b>Treści programowe</b>	<p>Celem modułu jest zapoznanie studentów z różnorodnością metod i form pracy w obszarze animacji społeczno-kulturalnej oraz edukacji pozaformalnej i alternatywnej. W ramach modułu studenci realizują pięć wybranych metod o charakterze warsztatowym, które przygotowują do samodzielnego przygotowywania projektów animacyjnych. Przykładowe metody do wyboru: pedagogika zabawy, pedagogika przygody, teatr improwizowany, community art, metoda harcerska, taniec w pracy pedagoga, street working, aktywne metody kształcenia. Podsumowaniem modułu jest realizacja przez studentów w zespołach projektów animacyjnych.</p>											

	Podział modułu na semestry, semestr 1: Metoda 1 (30 godz. Wr), Metoda 2 (30 godz. Wr), Metoda 3 (30 godz. Wr), Metoda 4 (30 godz. Wr)
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Projekt

Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze pierwszym): 30

Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze pierwszym): 405

Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu): 2318

Rok studiów: drugi

Semestr: drugi

przedmioty właściwe dla specjalności Animacja kultury i edukacja nieformalna, pozaformalna i alternatywna												
Moduł społecznych podstaw pedagogiki	30	30							60	9	K_W02, K_W03, K_W04, K_W05, K_W06, K_W07, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_K01, K_K02	Pedagogika
Treści programowe	<p>Podstawowe pojęcia metodologii badań społecznych i zasady naukowego rozumowania. Zasady sporządzania przeglądu literatury naukowej i formułowania pytań i hipotez badawczych. Metody doboru próby badawczej, schematy badawcze, metody gromadzenia danych ilościowych i jakościowych, podstawowe modele analizy zebranych danych.</p> <p>Najważniejsze teorie rozwoju człowieka i jego funkcjonowania w grupie społecznej. Metody wychowania inspirowane wiedzą z zakresu psychologii rozwoju człowieka i psychologii społecznej.</p> <p>Podstawowe pojęcia i najważniejsze teorie z zakresu socjologii wychowania. Funkcjonowanie różnorodnych grup i instytucji społecznych związanych z procesami edukacyjnymi i wychowawczymi, funkcje i zadania szkoły jako środowiska socjalizacyjnego, zasady współpracy szkoły z rodziną. Prawidłowości przebiegu procesów międzygrupowych, kształtowania się struktury społecznej, typy ładu społecznego, stratyfikacja, władza. Znaczenie nowych mediów i procesów globalizacja. Polityka i organizacja oświaty oraz procesy reformowania oświaty.</p>											

	Podział modułu na semestry: semestr 2: teoretyczne podstawy wychowania (30 godzin, W), konwersatorium modułowe do wyboru (30 godzin); egzamin modułowy.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Egzamin pisemny											
<b>Moduł dydaktyczny</b>		30						30	60	3	K_W02, K_W05, K_W06, K_W07, K_W08, K_U01, K_U04, K_U05, K_U06, K_U07, K_K01, K_K03, K_K05, K_K06	Pedagogika
<b>Treści programowe</b>	Proces kształcenia i wychowania w różnych systemach dydaktycznych. Współczesne teorie uczenia się i nauczania. Środowisko wychowawcze (rodzina, szkoła, grupa rówieśnicza). Projektowanie i prowadzenie badań diagnostycznych. Struktura i funkcje systemu dydaktycznego. Specyfika funkcjonowania i nauczania uczniów ze szczególnymi potrzebami edukacyjnymi. Komunikacja interpersonalna i społeczna w różnych środowiskach szkolnych i pozaszkolnych. Metodyka pracy pedagoga szkolnego. Podział modułu na semestry: semestr 2: metodyka działalności pedagogicznej (30 godzin, K); praktyka pedagogiczna (30 godzin); egzamin modułowy.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Egzamin ustny											
Lektorat								60	60	2	K_U08	
<b>Treści programowe</b>	Zajęcia umożliwiające opanowanie poziomu biegłości językowej B2											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Test											

Egzamin certyfikacyjny z języka obcego									2	K_U08		
<b>Treści programowe</b>												
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Egzamin na poziomie biegłości językowej B2 (minimum)											
Seminarium dyplomowe			30						30	4	K_W03, K_W09, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_K01, K_K02, K_K05	
<b>Treści programowe</b>	Analiza na podstawie literatury zagadnień związanych z tematem seminarium. Ustalenie formalnych zasad pisania pracy dyplomowej. Wybór tematu pracy licencjackiej. Opracowanie wstępnej koncepcji pracy.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Konspekt											
Wychowanie fizyczne			30						30			
<b>Treści programowe</b>	Zajęcia mające na celu zrozumienie potrzebę dbania o sprawność fizyczną niezbędną do zachowania zdrowia											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	określony w sylabusie											

Zajęcia ogólnouniwersyteckie								15	1			
<b>Treści programowe</b>	Zajęcia te student wybiera z oferty zajęć uniwersyteckich. Rozwijają wiedzę i umiejętności w różnych obszarach, niezwiązanych ze studiowanym kierunkiem. Pozwalają uczestniczyć w edukacji na wszystkich wydziałach, co umożliwi komunikowanie się ze specjalistami z wielu dziedzin oraz studentami innych kierunków. Co najmniej 5 ECTS w skali studiów należy zrealizować w ramach dziedziny nauk humanistycznych.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	określony w sylabusie przedmiotu											
<b>przedmioty właściwe dla specjalności Animacja kultury i edukacja nieformalna, pozaformalna i alternatywna</b>												
Moduł metodyczny			15			30		60	105	4	S2_W03 S2_W05 S2_W0 S2_W08 S2_W09 S2_U04 S2_U07 S2_U08 S2_K01 S2_K02 S2_K03 S2_K05	Pedagogika
<b>Treści programowe</b>	Celem modułu jest wyposażenie studentów w wiedzę i umiejętności metodyczne z zakresu animacji społeczno – kulturalnej oraz edukacji nieformalnej, pozaformalnej i alternatywnej. W ramach modułu studenci zrealizują treści o charakterze warsztatowym dotyczące animowania grup zadaniowych, kompetencji interpersonalnych oraz wspierania działalności animacyjnej środkami technicznymi, a także odbędą praktyki indywidualne i pedagogiczne, podczas których zapoznają się z zasadami wykonywania analizy środowiska i instytucji. Podsumowaniem modułu jest realizacja przez studentów w zespołach projektu badawczego. Podział modułu na semestry, semestr 2: <b>Laboratorium specjalnościowe (15 godz. S)</b> , <b>Praktyka pedagogiczna (60 godz. Prakt.)</b> , <b>Projekt badawczy w animacji (30 godz. Wr)</b>											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Projekt											

Moduł specjalnościowy Metody działań w obszarze animacji i edukacji <b>pozaformalnej</b>						60			60	5	S2_W04, S2_W05, S2_W06, S2_W07 S2_W08, S2_W09,S2_U02, S2_U03, S2_U05, S2_U06, S2_U07, S2_U08, S2_K01, S2_K02, S2_K05, S2_K06	Pedagogika
<b>Treści programowe</b>	<p>Celem modułu jest zapoznanie studentów z różnorodnością metod i form pracy w obszarze animacji społeczno-kulturalnej oraz edukacji pozaformalnej i alternatywnej. W ramach modułu studenci realizują pięć wybranych metod o charakterze warsztatowym, które przygotowują do samodzielnego przygotowywania projektów animacyjnych. Przykładowe metody do wyboru: pedagogika zabawy, pedagogika przygody, teatr improwizowany, community art, metoda harcerska, taniec w pracy pedagoga, street working, aktywne metody kształcenia. Podsumowaniem modułu jest realizacja przez studentów w zespołach projektów animacyjnych.</p> <p><b>Podział modułu na semestry, semestr 2: Metoda 5 (30 godz. Wr), Projekt animacyjny (30 godz. Wr)</b></p>											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Projekt											

**Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze drugim): 30**

**Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze drugim): 420**

**Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu): 2408**

Rok studiów: trzeci

Semestr: pierwszy

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów/specjalności	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Lektorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
Moduł humanistycznych podstaw pedagogiki	90	30			30				150	15	K_W01, K_W02, K_W05, K_W06 K_U01, K_U02, K_U06, K_U07 K_K01, K_K03, K_K05, K_K06	Pedagogika
<b>Treści programowe</b>	<p>Podstawowe kategorie historyczne filozofii wychowania (paideia, kultura, Bildung). Założenia historyczne i filozoficzne nowoczesnego uniwersytetu. Problemy teoretyczne i metodologiczne pedagogiki jako dyscypliny akademickiej.</p> <p>Miejsce pedagogiki w naukach humanistycznych oraz jej relacja do filozofii, historii i kulturoznawstwa. Pedagogika wobec ideologii, rozwój edukacji w perspektywie społeczno-gospodarczej, politycznej i kulturowej. Myśl pedagogiczna i jej wpływ na praktykę oświatową w dziejach. Przemiany instytucji edukacyjnych od starożytności do XX wieku. Założenia metodologiczne badań historyczno-oświatowych (krytyka różnych typów źródeł). Tradycje kształcenia pedagogicznego. Pedagogiczna refleksja nad istotą kultury w działaniach edukacyjnych i kształtowaniu człowieka.</p> <p>Edukacja kulturalna szansą indywidualnego rozwoju człowieka. Edukacja kulturalna a uczestnictwo w kulturze. Praktyczny wymiar edukacji kulturalnej. Przemiany w edukacji kulturalnej współczesnego człowieka. Nowe zadania i dylematy edukacji kulturalnej.</p> <p>Metodologia diagnostyki pedagogicznej w edukacji kulturalnej.</p>											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Egzamin ustny											

Seminarium dyplomowe			30						30	6	K_W03, K_W09 K_U01, K_U02, K_U03, K_U04 K_K01, K_K02, K_K05	Pedagogika
<b>Treści programowe</b>	Dopracowanie koncepcji pracy. Ustalenie i wybór orientacji badawczej pracy. W wypadku pracy empirycznej ustalenie schematu badań, wybór narzędzia badawczego. Przeprowadzenie badań, opracowanie wyników badań oraz ich krytyczna analiza. Napisanie tekstu pracy licencjackiej.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Pierwszy rozdział pracy											
Zajęcia ogólnouniwersyteckie									60	4		
<b>Treści programowe</b>	Zajęcia te student wybiera z oferty zajęć uniwersyteckich. Rozwijają wiedzę i umiejętności w różnych obszarach, niezwiązanych ze studiowanym kierunkiem. Pozwalają uczestniczyć w edukacji na wszystkich wydziałach, co umożliwi komunikowanie się ze specjalistami z wielu dziedzin oraz studentami innych kierunków. Co najmniej 5 ECTS w skali studiów należy zrealizować w ramach dziedziny nauk humanistycznych.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	określony w sylabusie przedmiotu											
<b>przedmioty właściwe dla specjalności Animacja kultury i edukacja nieformalna, pozaformalna i alternatywna</b>												
Moduł specjalnościowy 3 lub 4 (do wyboru): MS3. Obszary i uwarunkowania animacji i edukacji <b>pozaformalnej</b> * MS4. Animacja społeczno-kulturalna i instytucje kultury			90					15	105	5	S2_W05, S2_W06, S2_W08, S2_U01, S2_U02, S2_U03, S2_U05, S2_U06, S2_U07, S2_K01, S2_K02, S2_K03, S2_K04, S2_K05, S2_K06	Pedagogika
	30	30			30		15	105	5			

<b>Treści programowe</b>	<p>Celem modułów jest zapoznanie studentów ze specyficznymi obszarami funkcjonowania animacji społeczno-kulturalnej oraz edukacji nieformalnej i pozaformalnej. Studenci mają do wyboru jeden z dwóch modułów:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- MS3, który koncentruje się na obszarach i uwarunkowaniach animacji społeczno-kulturalnej oraz edukacji nieformalnej i pozaformalnej. Moduł ten zawiera treści programowe dotyczące edukacji kulturalnej, możliwości wykorzystania metod animacji i edukacji pozaformalnej w pracy ze środowiskami wykluczonymi, antropologii kultury dziecięcej i młodzieżowej, specyfiki języka i uwarunkowań komunikacji społecznej, animacji międzykulturowej oraz edukacji do wielokulturowości.</li> <li>- MS4, który skupia się na instytucjach w obszarze kultury. W ramach modułu studenci zapoznają się z metodami poznawania środowiska, specyfiką kultury popularnej oraz funkcjonowaniem mediów, ze znaczeniem słowa i książki w kulturze oraz antropologią współczesności, a także z charakterystyką i możliwościami działań instytucji kultury i społeczeństwa obywatelskiego. W każdym z modułów studenci zgłębiają teorie warunkujące podejmowanie działań społecznych, a następnie bazując na nich - przygotowują, realizują i poddają ewaluacji duży projekt wspólnie przygotowany przez całą grupę.</li> </ul> <p>Podział Modułów na semestry, semestr 1: <b>MS3: Język i komunikacja społeczna (30 godz. S), Edukacja kulturalna z wykorzystaniem metod animacji i edukacji pozaformalnej (30 godz. S), Teoria działania społecznego (30 godz., S), Praktyka dyplomowa (15 godz., Prak.). MS4: Metody poznawania środowiska (30 godz. Wr), Słowo i książka w kulturze (30 godz. Kon.), Teoria działania społecznego (30 godz., S), Praktyka dyplomowa (15 godz., Prak.)</b></p>
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Projekt

**Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze pierwszym): 30**

**Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze pierwszym): 345**

**Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu): 2408**

Rok studiów: trzeci

Semestr: drugi

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów/specjalności	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Lektorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
Seminarium dyplomowe			30						30	6	K_W03, K_W09 K_U01, K_U02, K_U03, K_U04 K_K01, K_K02, K_K05	Pedagogika
<b>Treści programowe</b>	Dopracowanie koncepcji pracy. Ustalenie i wybór orientacji badawczej pracy. W wypadku pracy empirycznej ustalenie schematu badań, wybór narzędzia badawczego. Przeprowadzenie badań, opracowanie wyników badań oraz ich krytyczna analiza. Napisanie tekstu pracy licencjackiej.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Praca dyplomowa											
Zajęcia ogólnouniwersyteckie									30	2		
<b>Treści programowe</b>	Zajęcia te student wybiera z oferty zajęć uniwersyteckich. Rozwijają wiedzę i umiejętności w różnych obszarach, niezwiązanych ze studiowanym kierunkiem. Pozwalają uczestniczyć w edukacji na wszystkich wydziałach, co umożliwi komunikowanie się ze specjalistami z wielu dziedzin oraz studentami innych kierunków. Forma zajęć określona w sylabusie przedmiotu. Co najmniej 5 ECTS w skali studiów należy zrealizować w ramach dziedziny nauk humanistycznych.											

<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Określony w sylabusie											
Fakultet									105	7	K_W02, K_W03, K_W05, K_W06 K_U02, K_U03, K_U06, K_K01, K_K02	Pedagogika
<b>Treści programowe</b>	Zajęcia te student wybiera z oferty zajęć wydziałowych. Rozwijają wiedzę i umiejętności studentów w zakresie interesujących ich zagadnień związanych ze studiowanym kierunkiem.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Określony w sylabusie											
<b>przedmioty właściwe dla specjalności Animacja kultury i edukacja nieformalna, pozaformalna i alternatywna</b>												
Moduł specjalnościowy 3 lub 4 (do wyboru): MS3. Obszary i uwarunkowania animacji i edukacji <b>pozaformalnej</b> * MS4. Animacja społeczno-kulturalna i instytucje kultury			120					15	135	15	S2_W05, S2_W06, S2_W08, S2_U01, S2_U02, S2_U03, S2_U05, S2_U06, S2_U07, S2_K01, S2_K02, S2_K03, S2_K04, S2_K05, S2_K06	Pedagogika
	30	90					15	135	15			
<b>Treści programowe</b>	<p>Celem modułów jest zapoznanie studentów ze specyficznymi obszarami funkcjonowania animacji społeczno-kulturalnej oraz edukacji nieformalnej i pozaformalnej. Studenci mają do wyboru jeden z dwóch modułów:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- MS3, który koncentruje się na obszarach i uwarunkowaniach animacji społeczno-kulturalnej oraz edukacji nieformalnej i pozaformalnej. Moduł ten zawiera treści programowe dotyczące edukacji kulturalnej, możliwości wykorzystania metod animacji i edukacji pozaformalnej w pracy ze środowiskami wykluczonymi, antropologii kultury dziecięcej i młodzieżowej, specyfiki języka i uwarunkowań komunikacji społecznej, animacji międzykulturowej oraz edukacji do wielokulturowości.</li> <li>- MS4, który skupia się na instytucjach w obszarze kultury. W ramach modułu studenci zapoznają się z metodami poznawania środowiska, specyfiką kultury popularnej oraz funkcjonowaniem mediów, ze znaczeniem słowa i książki w kulturze oraz antropologią współczesności, a także z charakterystyką i możliwościami działań instytucji kultury i społeczeństwa obywatelskiego.</li> </ul>											

	<p>W każdym z modułów studenci zgłębiają teorie warunkujące podejmowanie działań społecznych, a następnie bazując na nich - przygotowują, realizują i poddają ewaluacji duży projekt wspólnie przygotowany przez całą grupę.</p> <p>Podział modułów na semestry, semestr 2: MS3: Antropologia kultury dziecięcej i młodzieżowej (30 godz. S), Animacja międzykulturowa i edukacja do wielokulturowości (30 godz. S), Metody animacji i edukacji pozaformalnej w pracy ze środowiskami wykluczonymi (30 godz. S), Teoria działania społecznego (30 godz., S), Praktyka dyplomowa (15 godz., Prak.). MS4: Kultura popularna i media (30 godz. S), Antropologia współczesności (30 godz. Kon.), Instytucje kultury i społeczeństwa obywatelskiego (30 godz. S), Teoria działania społecznego (30 godz., S), Praktyka dyplomowa (15 godz., Prak.).</p>
<p><b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b></p>	<p>Projekt</p>

**Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze drugim): 30**

**Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze drugim): 300**

**Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu): 2408**