

Praca doktorska pod tytułem: „*Programy telewizyjne a całościowe uczenie się nauczycieli*”

Alicja Leśniak

Przedstawione w pracy badania sytuują się na pograniczu takich subdyscyplin pedagogiki, jak pedeutologia, andragogika i pedagogika medialna. Badania miały charakter eksploracyjny i dotyczyły znaczenia i użyteczności programów telewizyjnych dla całościowego uczenia się nauczycieli, popularności tych programów wśród nauczycieli oraz ich potencjału edukacyjnego. Badania służyły poszerzeniu wiedzy pedagogicznej w powyższym zakresie. Na ich podstawie nakreślono rekomendacje dla twórców i nadawców edukacyjnych programów telewizyjnych.

U podstaw przeprowadzonych badań znalazła się koncepcja teoretyczna całościowego uczenia się Paula Lengranda, który wyróżnił dziewięć obszarów całościowego uczenia się: komunikację, człowieka cielesnego, sztukę, czas, przestrzeń, obywatela, moralność, technikę i naukę. Ważną rolę w badaniach odegrała także teoria rozwoju zawodowego nauczyciela Christophera Daya. Badania prowadzono za pomocą autorskich narzędzi badawczych, jakimi były kwestionariusz ankiety oraz dyspozycje do wywiadu.

Na podstawie opinii nauczycieli i ekspertów, określono charakterystykę edukacyjnych programów telewizyjnych. Odniesiono się do oddziaływań programów na procesy poznawcze i pamięciowe, na rozwijanie emocji, wyobraźni czy zainteresowań. Badania pokazały dużą użyteczność programów telewizyjnych w całościowym uczeniu się nauczycieli, odstąpiły ich popularność oraz ich potencjał edukacyjny. Rekomendacje skierowane do nadawców i twórców programów telewizyjnych dotyczyły uwzględnienia oczekiwań nauczycieli i ekspertów względem produkcji mediów, których celem jest wspieranie procesów uczenia się i nauczania, zarówno w kwestiach merytorycznych, jak również technicznych.

Słowa kluczowe: całościowe uczenie się, rozwój zawodowy, edukacja, nauczyciel, programy telewizyjne, media, multimedia, środki dydaktyczne