

Załącznik nr 2  
do zarządzenia nr 71 Rektora Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 9 kwietnia 2020 r.  
w sprawie określenia trybu postępowania w sprawach utworzenia kierunku studiów  
oraz zmian w programie studiów

### WNIOSEK O UTWORZENIE KIERUNKU STUDIÓW

#### CZĘŚĆ I

#### PROGRAM STUDIÓW

nazwa kierunku studiów	Edukacja alternatywna z animacją społeczno-kulturalną
nazwa kierunku studiów w języku angielskim / w języku wykładowym	Alternative education with socio-cultural animation
język wykładowy	polski
poziom kształcenia	studia I stopnia (licencjackie)
poziom PRK	studia I stopnia - 6 poziom PRK
profil studiów	ogólnoakademicki
liczba semestrów	6
liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów	studia I stopnia - 180 ECTS
forma studiów	stacjonarne
tytuł zawodowy nadawany absolwentom (nazwa kwalifikacji w oryginalnym brzmieniu, poziom PRK)	licencjat
liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	120 ECTS
P6S_KO lub nauk społecznych (nie mniej niż 5 ECTS)	5 ECTS

**Studia przygotowują do zawodu nauczyciela :**

- wychowawcy w szkolnych schroniskach młodzieżowych (par. 24 rozporządzenia MEiN z dnia 14 września 2023 r. w sprawie szczegółowych kwalifikacji wymaganych od nauczycieli, Dz.U. z 2023 r., poz. 2102),
  - w świetlicach szkolnych i internatach (par. 25),
  - nauczyciela pedagoga w przedszkolach, szkołach i innych placówkach (par. 26).
- Uprawnienie do wykonywania w/w zawodów uzyskuje się po ukończeniu studiów II stopnia.

**Przyporządkowanie kierunku studiów do dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, w których prowadzony jest kierunek studiów**

<b>Dziedzina nauki</b>	<b>Dyscyplina naukowa</b>	<b>Procentowy udział dyscyplin</b>	<b>Dyscyplina wiodąca (ponad połowa efektów uczenia się)</b>
Dziedzina nauk społecznych	Pedagogika	100%	Pedagogika
<b>Razem:</b>	-	100%	-

Efekty uczenia się zdefiniowane dla programu studiów odniesione do charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji dla kwalifikacji na poziomach 6-7 uzyskiwanych w ramach systemu szkolnictwa wyższego i nauki po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4

Studia I stopnia

Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	Efekty uczenia się	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK
<b>W zakresie wiedzy absolwent zna i rozumie:</b>		
K1_W01	W zaawansowanym stopniu historyczne i współczesne stanowiska, teorie i pojęcia pedagogiczne (ze szczególnym uwzględnieniem edukacji alternatywnej, animacji społeczno-kulturalnej) wraz z ich rodowodami, przesłankami i następstwami, filozofią edukacji i aksjologią pedagogiczną.	P6U_W P6S_WG
K1_W02	W zaawansowanym stopniu miejsce edukacji alternatywnej, animacji społeczno-kulturalnej w pedagogice i innych naukach.	P6U_W P6S_WG P6S_WK
K1_W03	Zasady postępowania badawczego, właściwego doboru metod, analizy i krytycznego prezentowania i interpretowania wyników w pedagogice ze szczególnym uwzględnieniem specyfiki metod stosowanych w animacji społeczno-kulturalnej.	P6S_WG
K1_W04	Prawidłowości rozwoju psychicznego, fizycznego i społecznego człowieka, różne style myślenia, działania i uczenia się oraz uwarunkowane tym metody diagnozowania i wspierania rozwoju z uwzględnieniem specyfiki funkcjonowania osób ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi; zasady działań z zakresu profilaktyki uzależnień i innych problemów dzieci i młodzieży.	P6S_WG
K1_W05	Specyfikę funkcjonowania środowiska wychowawczego, grupy formalnej i nieformalnej, procesy grupowe, dynamikę grupy, role społeczne, procesy komunikowania interpersonalnego - w szczególności w kontekście działań animacyjnych; sposoby realizacji zasady inkluzji oraz wynikające z tego sposoby diagnozowania i wspierania rozwoju jednostki i grupy w praktyce pedagogicznej.	P6S_WG

K1_W06	Historię, strukturę, funkcje oraz zasady tworzenia i działania instytucji pedagogicznych z obszaru edukacji formalnej, alternatywnej i animacji społeczno-kulturalnej w ramach trzech sektorów.	P6S_WK
K1_W07	Uwarunkowania formalno-prawne i założenia metodyczne instytucji edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych oraz zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości, finansowania i organizowania alternatywnych instytucji edukacyjnych w ramach pierwszego i trzeciego sektora; specyfikę pełnienia roli wychowawcy wypoczynku dzieci i młodzieży.	P6S_WK
K1_W08	Założenia edukacji międzykulturowej, edukacji włączającej, inkluzji oraz metody wspierania rozwoju dzieci i młodzieży ze zróżnicowanymi potrzebami edukacyjnymi.	P6S_WG
K1_W09	Prawne i etyczne uwarunkowania działalności pedagogicznej w ramach edukacji alternatywnej i animacji społeczno-kulturalnej; prawa dziecka i osoby z niepełnosprawnością.	P6S_WK
K1_W10	Podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego oraz bezpieczeństwa i higieny pracy, a także zasady udzielania pierwszej pomocy.	P6S_WK
K1_W11	Podstawy funkcjonowania i patologie aparatu mowy, zasady emisji głosu, podstawy funkcjonowania narządu wzroku i równowagi.	P6S_WG
K1_W12	Usytuowanie dydaktyki w zakresie pedagogiki, a także przedmiot i zadania współczesnej dydaktyki; zagadnienie klasy szkolnej jako środowiska edukacyjnego.	P6S_WG
K1_W13	Normy, procedury i dobre praktyki stosowane w edukacji alternatywnej, animacji społeczno-kulturalnej oraz organizacji wypoczynku dzieci i młodzieży.	P6S_WK
K1_W14	Rolę pedagoga, wychowawcy, edukatora i animatora w motywowaniu do działania i pokonywania trudności edukacyjnych dzieci, młodzieży i grup.	P6S_WK
<b>W zakresie umiejętności student potrafi:</b>		
K1_U01	Analizować poznane teorie i związane z nimi pojęcia z zakresu pedagogiki ze szczególnym uwzględnieniem edukacji alternatywnej, animacji społeczno-kulturalnej.	P6S_UW

K1_U02	Przygotować projekt z obszaru edukacji alternatywnej i animacji społeczno-kulturalnej dostosowany pod względem metodyki oraz potrzeb różnych grup społecznych i wiekowych, będący wynikiem obserwacji i analizy grupy docelowej; zrealizować go zgodnie z założeniami oraz przeprowadzić i opracować ewaluację.	P6S_UW
K1_U03	Dokonać analizy dorobku pedagogicznego z obszaru edukacji alternatywnej i animacji społeczno-kulturalnej oraz odkrywać nowe ścieżki edukacyjne uwzględniając współczesne uwarunkowania społeczno-kulturowe, psychologiczne oraz zmiany cywilizacyjne.	P6S_UW
K1_U04	Dokonać krytycznej oceny działań pedagogicznych we współczesnych instytucjach edukacji formalnej, alternatywnej, animacji społeczno-kulturalnej oraz rozwiązywać problemy edukacyjne, w tym udzielać pomocy psychologiczno-pedagogicznej adekwatnej do zbadanych potrzeb.	P6U_U P6S_UW
K1_U05	Założyć fundację lub stowarzyszenie.	P6U_U P6S_UO
K1_U06	Zaprojektować i przeprowadzić proste pedagogiczne badanie stosowane (diagnostyczne, ewaluacyjne lub action research) i komunikatywnie przedstawić jego wyniki z wykorzystaniem technik informacyjno-komunikacyjnych.	P6S_UW
K1_U07	Rozpoznać swoje preferencje dotyczące myślenia, działania i uczenia się oraz zaplanować swój rozwój zawodowy w roli pedagoga, wychowawcy, animatora społeczno-kulturalnego i edukatora alternatywnego.	P6S_UU
K1_U08	Pełnić rolę koordynatora projektu animacyjnego odpowiedzialnie przydzielając zadania członkom zespołu projektowego oraz współdziałać z innymi pełniąc różne role w zespole; współpracować z innymi podmiotami.	P6S_UO
K1_U09	Poprawnie posługiwać się językiem polskim w mowie, respektując zasady emisji głosu oraz w piśmie, a także językiem obcym przynajmniej na poziomie B2; dbać o kulturę języka uczestników procesu edukacji.	P6S_UK
K1_U10	Zaprojektować i przeprowadzić: mediację w sytuacjach problemowych, debatę, warsztaty animacyjne.	P6S_UK
K1_U11	Samodzielnie rozwijać wiedzę i umiejętności pedagogiczne niezbędne w pracy animacyjnej z dziećmi i młodzieżą i w edukacji alternatywnej z wykorzystaniem różnych źródeł, w tym obcojęzycznych, i technologii.	P6S_UU
K1_U12	Tworzyć warsztaty motywujące dzieci i młodzież do nauki i pracy nad sobą, rozwijające zainteresowania, z zakresu profilaktyki uzależnień i innych problemów, zapobiegające zaburzeniom zachowania; analizować ich skuteczność, wykorzystywać ocenianie i informację zwrotną oraz modyfikować działania w celu uzyskania pożądanych efektów wychowawczych; wspierać opiekunów podopiecznych w działaniach wychowawczych.	P6U_U P6S_UW P6S_UK

K1_U13	Rozwijać kreatywność, twórczość i umiejętność samodzielnego i krytycznego myślenia dzieci i młodzieży w przestrzeni edukacyjno-animacyjnej.	P6U_U P6S_UW P6S_UK
K1_U14	Pracować w przestrzeni edukacyjno-animacyjnej z osobami ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, w tym z trudnościami adaptacyjnymi związanymi z doświadczeniem migracyjnym, pochodzącymi ze środowisk zróżnicowanych pod względem kulturowym lub z ograniczoną znajomością języka polskiego.	P6S_UW
K1_U15	Udzielać pierwszej pomocy.	P6S_UW
K1_U16	Pełnić funkcję wychowawcy wypoczynku dzieci i młodzieży.	P6S_UO
<b>W zakresie kompetencji społecznych absolwent/ka jest gotów do:</b>		
K1_K01	Dokonania krytycznej oceny posiadanej wiedzy z zakresu edukacji alternatywnej i animacji społeczno-kulturalnej ze względu na dynamiczny rozwój pedagogiki i jej subdyscyplin co przekłada się na potrzebę permanentnego rozwoju osobistego i zawodowego.	P6S_KR P6S_KK
K1_K02	Projektowania działalności w obszarze edukacji formalnej, alternatywnej, animacji społeczno-kulturalnej z wykorzystaniem wiedzy ekspertów z różnych dziedzin.	P6S_KK
K1_K03	Organizowania środowiska lokalnego/ wychowawczego z wykorzystaniem metod animacji społeczno-kulturalnej i uwzględnieniem wiedzy i doświadczenia innych podmiotów procesu edukacyjnego; współdziałania z różnymi podmiotami z obszaru edukacji alternatywnej i animacji społeczno-kulturalnej oraz pełnienia różnych ról w zespole projektowym.	P6U_K P6S_KK
K1_K04	Myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy; podejmowania działań zmierzających do założenia organizacji pozarządowej działającej w obszarze edukacji alternatywnej lub/i animacji społeczno-kulturalnej na rzecz realizowania potrzeb edukacyjnych danej społeczności lokalnej lub określonego środowiska wychowawczego.	P6S_KO
K1_K05	Pełnienia roli pedagoga szkolnego, wychowawcy, animatora i edukatora zgodnie z etyką zawodową, wyrażania własnego stanowiska z poszanowaniem odmiennych poglądów, przestrzegania zasad etyki w projektowaniu badań pedagogicznych.	P6S_KR
K1_K06	Aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym i społecznym, wykazując troskę o kulturę języka.	P6S_KO P6S_KR

K1_K07	Pracy w przestrzeni edukacyjno-animacyjnej z wykorzystaniem edukacji włączającej z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i o różnej kondycji emocjonalnej; prowadzenia mediacji i postępowania w sytuacjach kryzysowych, dialogowego rozwiązywania konfliktów i tworzenia dobrej atmosfery dla komunikacji w grupie.	P6U_K P6S_KO
--------	---	-----------------

#### OBJAŚNIENIA

Symbol efektu uczenia się dla programu studiów tworzą:

- litera K – dla wyróżnienia, że chodzi o efekty uczenia się dla programu studiów,
- znak \_ (podkreślnik),
- jedna z liter W, U lub K – dla oznaczenia kategorii efektów (W – wiedza, U – umiejętności, K – kompetencje społeczne),
- numer efektu w obrębie danej kategorii, zapisany w postaci dwóch cyfr (numery 1-9 należy poprzedzić cyfrą 0).

Zajęcia lub grupy zajęć przypisane do danego etapu studiów

Rok studiów: pierwszy

Semestr: pierwszy

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
<b>Moduł Wprowadzenie w Świat Nauk Humanistyczno-Społecznych</b>	60	60							120	11	K1_W01; K1_W02; K1_W04; K1_U01; K1_U03; K1_K01; K1_K02; K1_K07	Pedagogika
Treści programowe	<p>Celem modułu jest prezentacja podstawowych zagadnień, kategorii pojęciowych oraz kontekstów teoretycznych pedagogiki jako dyscypliny naukowej, subdyscyplin i zróżnicowania myśli pedagogicznej oraz jej powiązania z innymi naukami. W ramach zajęć modułowych studenci i studentki zapoznani zostaną także z podstawową wiedzą z zakresu psychologii: podstawowe pojęcia w psychologii, procesy poznawcze, spostrzeganie, odbiór i przetwarzanie informacji, mowa i język, myślenie i rozumowanie, uczenie się i pamięć, emocje i motywacja w procesach regulacji zachowania, zdolności i uzdolnienia, psychologia różnic indywidualnych – różnice w zakresie inteligencji, osobowości, temperamentu i stylu poznawczego. Studenci i studentki zostaną także w ramach zajęć modułowych wprowadzeni w podstawowe zagadnienia zachodniej myśli filozoficznej oraz jej związków z pedagogiką.</p> <p>Moduł realizuje standardy nauczycielskie B: Przygotowanie pedagogiczno-psychologiczne (B1: Psychologia, B2: Pedagogika)</p> <p>Składowe modułu: Wprowadzenie do pedagogiki (30h W); Wprowadzenie do filozofii (30h K), Wprowadzenie do psychologii (30h W); Wprowadzenie do socjologii (30h K); Egzamin modułowy.</p>											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie składowych modułu na podstawie kolokwium; egzamin ustny.											
<b>Moduł Nowoczesne Nauczanie</b>	30					45			75	6	K1_W01; K1_W02; K1_W04; K1_W06; K1_W08; K1_W11; K1_W12; K1_W13; K1_W14; K1_W13; K1_U01; K1_U02; K1_U03; K1_U04; K1_U09; K1_U12; K1_K01; K1_K02; K1_K03	Pedagogika



Treści programowe	<p>Celem modułu jest zapoznanie studentów i studentki zarówno z dydaktyką klasyczną, jak i nowymi prądami w dydaktyce współczesnej. Zakres tematyczny modułu obejmuje zagadnienia ogólne, sięgające kwestii dla dydaktyki pierwotnych. Należy do nich kulturowo-ewolucyjny rodowód szkolnej edukacji, a obok niego spojrzenie na naturę ludzką wraz z wyłaniającymi się orientacjami dydaktycznymi. Tworzą one mapę porządkującą myślenie o edukacji. Na jej tle analizowane są wybrane stanowiska dydaktyczne wraz z dylematami dotyczącymi szkoły jako instytucji edukacyjnej. Moduł uzupełnia problematyka wybranych składników instrumentarium nauczycielskiego oraz nowoczesnych metod, technik i narzędzi dydaktycznych. Studenci i studentki zapoznają się z zasadami tworzenia procesu dydaktycznego zgodnego z wymogami STEAM oraz z możliwościami wykorzystania nowych technologii w dydaktyce. Dodatkowo nauczą się technik właściwej emisji głosu. W ramach zajęć modułowych studenci i studentki nabędą i rozwiną umiejętności, od których zależy możliwość realizacji zadań pedagoga w warunkach rzeczywistej interakcji społecznej, m.in. adekwatnej do poziomu rozwoju uczniów komunikacji, wspomaganie rozwoju poznawczego, kształtowania motywacji do uczenia się, umiejętności dostrzeżenia problemów wychowawczych, kształtowania kompetencji społecznych ucznia, wstępnego zdiagnozowania sytuacji wymagających interwencji specjalisty (np. psychologa czy logopedy), prowadzenia zajęć wychowawczych, nawiązywania kontaktów oraz współpracy z uczniami, rodzicami, nauczycielami oraz pracownikami poradni psychologiczno-pedagogicznych i specjalistycznych. Zostanie omówiona rola zawodowa pedagoga placówki oświatowej oraz scharakteryzowane zostaną trudności w uczeniu się, względem których profilaktyka, diagnoza i terapia pedagogiczna nie wymagają kompetencji specjalistycznych. Poruszone zostaną następujące tematy:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• charakterystyka zawodu, warunki zatrudnienia, wymagane kwalifikacje, dokumentacja pedagoga placówki oświatowej;</li> <li>• trudności w uczeniu się: aspekt sprawnościowy (zapamiętywanie, przetwarzanie i selekcjonowanie informacji, kierowanie uwagą oraz wyznaczanie celu, planowanie i monitorowanie procesu uczenia się); aspekt motywacyjny i podmiotowy (motywacja w uczeniu się, stres i niepowodzenia edukacyjne, strategie uczenia się); aspekt regulacyjny (wyznaczenie celu, planowanie i kontrola procesu uczenia się).</li> </ul> <p>W ramach zajęć omówiona zostanie specyfika pracy z uczniami o specjalnych potrzebach edukacyjnych, zasady tworzenia i pracy zespołów wspierających takiego ucznia.</p> <p>Uzupełnieniem treści modułowych jest zrealizowanie praktyki pedagogicznej.</p> <p>Moduł realizuje standardy nauczycielskie C (Podstawy dydaktyki i emisja głosu) oraz D (D.1 Dydaktyka przedmiotu nauczania lub zajęć)</p> <p>Składowe modułu, semestr pierwszy: Dydaktyka (30h W); Aktywne metody kształcenia (30h Wr) Emisja głosu z dykcją (15h Wr)</p>											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie składowych modułu na podstawie aktywności na zajęciach; egzamin modułowy pisemny.											
<b>Moduł Edukacja Alternatywna 1</b>	60	30							90	7	K1_W01; K1_W02; K1_W04; K1_W05; K1_W06; K1_U01; K1_U03; K1_U07; K1_K01; K1_K02	Pedagogika
Treści programowe	<p>Celem modułu jest prezentacja podstawowych zagadnień, kategorii pojęciowych oraz kontekstów teoretycznych edukacji alternatywnej. Studenci i studentki poznają historię myśli alternatywnej w edukacji w Polsce i na świecie, współczesne modele edukacji alternatywnej oraz style myślenia, uczenia się/nauczania i działania, charakterystyczne dla alternatywnych systemów edukacyjnych.</p> <p>Składowe modułu: Teoretyczne podstawy edukacji alternatywnej (30h K); Historia myśli alternatywnej w edukacji (30h W), Współczesne systemy edukacji alternatywnej (30h W) Egzamin modułowy.</p>											

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Projekt											
<b>Technologia informacyjna</b>								30	30	2	K1_W08; K1_W10; K1_W13; K1_U02; K1_K02; K1_K03	Pedagogika
Treści programowe	Celem przedmiotu jest prezentacja podstawowych pojęć i zasad informatycznych możliwych do wykorzystania w pracy edukacyjnej. Podczas zajęć studenci i studentki poznają: zasady modelowania rzeczywistych sytuacji i reprezentowania danych, gromadzenia danych i ich przetwarzania; zasady projektowania algorytmów; zasady organizacji i funkcjonowania urządzeń elektronicznych, komputerów i sieci komputerowej; sposoby wykorzystania technologii informacyjno-komunikacyjnej do rozwoju dziecka, nauczyciela, edukatora i społeczeństwa. Podczas zajęć omawiane będą także zagrożenia w świecie wirtualnym. Studenci i studentki poznają sposoby wykorzystania nowej technologii w projektach edukacyjnych oraz zasady korzystania z aplikacji internetowych i mobilnych, działania przeglądarki internetowej, pracy w chmurze, pracy z arkuszem kalkulacyjnym, tworzenia stron internetowych oraz prezentacji.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Określone w sylabusie											
<b>Pierwsza pomoc</b>							15		15	1	K1_W04; K1_W10; K1_U15; K1_K03	
Treści programowe	Przekazanie wiedzy o metodach i technikach udzielania pierwszej pomocy w różnych stanach zagrożenia życia i zdrowia. Opanowanie umiejętności organizacji i niesienia pomocy w miejscu zdarzenia/wypadku. Poznanie umiejętności współdziałania interdyscyplinarnego w przypadku ratowania zdrowia i życia w sytuacji katastrof, zdarzeń masowych i bioterroryzmu.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Określone w sylabusie											
<b>BHP</b>		4							4	0,5	K1_W10	
Treści programowe	Podstawowa wiedza z zakresu bezpieczeństwa i higieny pracy; elementy prawa pracy; ochrona przeciwpożarowa; udzielanie pierwszej pomocy w razie zaistniałego wypadku.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Test											
<b>Ochrona własności intelektualnej</b>	4								4	0,5	K1_W10	
Treści programowe	Tematyka zajęć obejmuje podstawowe zagadnienia związane z ochroną własności intelektualnej dla studentów studiów pedagogicznych, kierunków nauczycielskich i nienauczycielskich. Podczas wykładu prezentowane są akty prawne dotyczące ochrony własności intelektualnej.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Test											
<b>Lektorat języka obcego</b>		60							60	2	K1_U09	
Treści programowe	Studenci i studentki poznają kulturę państw z danego obszaru językowego, doskonałą podstawowe struktury gramatyczne oraz formy językowe, wykorzystując w komunikowaniu się w języku obcym pogłębione kompetencje leksykalne, gramatyczne, fonetyczne i											

	socjokulturowe. Zajęcia umożliwiają opanowanie poziomu biegłości językowej B2.										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Określone w sylabusie										
<b>Wychowanie fizyczne</b>									30	0	
Treści programowe	Zajęcia mające na celu zrozumienie potrzeby dbania o sprawność fizyczną niezbędną do zachowania zdrowia studentów i studentek.										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Określone w sylabusie										

**Łączna liczba punktów ECTS: 30**

**Łączna liczba godzin zajęć: 428**

**Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu: 2459**

**Rok studiów:** pierwszy

## Semestr: drugi

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
<b>Moduł Animacja Społeczno-Kulturalna 1</b>	30				15	30		30	105	8	K1_W01; K1_W02; K1_W05; K1_W06; K1_W07; K1_W08; K1_W09; K1_W14; K1_W13; K1_U01; K1_U02; K1_U03; K1_U04; K1_U07; K1_K02; K1_K03; K1_K06; K1_K07;	Pedagogika
Treści programowe	<p>Celem modułu jest przekazanie wiedzy studentom i studentkom na temat różnych aspektów animacji społeczno-kulturalnej, jej genezy i uwarunkowań społeczno-kulturalnych oraz zachęcenie do refleksji i dyskusji nad dylematami animacji społeczno-kulturalnej i problemami, z którymi spotykają się animatorzy społeczno-kulturalni. Podczas zajęć modułowych omówione i poddane dyskusji zostaną różne modele pracy animatorów oraz sposoby funkcjonowania instytucji i organizacji z obszarów animacji społeczno-kulturalnej w Polsce i w innych krajach. Zaprezentowane zostaną działania z pogranicza animacji i edukacji nieformalnej, edukacji kulturalnej i artystycznej, poradnictwa społecznego, działania obywatelskiego oraz nowatorskie formy pracy i oryginalne projekty z tych dziedzin/zakresów. W ramach zajęć modułowych studenci i studentki odbędą wizyty studyjne w wybranych instytucjach działających w obszarze animacji społeczno-kulturalnej oraz będą również mieli okazję brać aktywny udział w aktualnych wydarzeniach kulturalnych.</p> <p>Moduł realizuje standardy D (D.1 Dydaktyka przedmiotu nauczania lub zajęć) – Przestrzenie animacyjne (15h Lab).</p> <p>Składowe modułu: Teoria animacji społeczno-kulturalnej (30h W); Przestrzenie animacyjne (15h Lab); Uczestnictwo w kulturze (30h tutoring); Warsztat kierunkowy I/1 (30h Wr); Egzamin modułowy.</p>											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Portfolio											
<b>Moduł Psychologiczne i Biomedyczne Podstawy Rozwoju i Wychowania</b>	60	60							120	10	K1_W04; K1_W05; K1_W11; K1_U01; K1_U02; K1_U03; K1_U07; K1_U14; K1_K01; K1_K03	Pedagogika
Treści programowe	<p>Celem modułu jest przekazanie studentom i studentkom podstawowej wiedzy z zakresu psychologicznych i biomedycznych podstaw rozwoju, wychowania i edukacji. Podczas wykładów modułowych studenci i studentki poznają:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Etapy i charakterystykę rozwoju biologicznego, psychospołecznego i psychoseksualnego człowieka oraz mechanizmy regulujące procesy dojrzewania, uczenia się i aktywność człowieka. Charakterystykę zaburzeń rozwoju i najczęstsze problemy zdrowotne dzieci i</li> </ul>											

	<p>dorostych.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Teorię spostrzegania społecznego i komunikacji: zachowania społeczne i ich uwarunkowania, sytuacje interpersonalne, empatia, zachowania asertywne, agresywne i uległe; postawy, stereotypy, uprzedzenia; negocjacje i rozwiązywanie konfliktów, reguły współdziałania, procesy i role grupowe; bariery i trudności w procesie komunikowania się, techniki i metody usprawniania komunikacji, style myślenia i uczenia się, a także mechanizmy kształtowania się postaw dzieci i młodzieży.</li> <li>· Znaczenie autorefleksji i samorozwoju w pracy edukatora/nauczyciela, ze szczególnym uwzględnieniem zagadnień: identyfikacja i rozwój zasobów własnych edukatora/nauczyciela, indywidualne strategie radzenia sobie z trudnościami, zagadnienie stresu i nauczycielskiego wypalenia zawodowego, potrzeba korzystania z informacji zwrotnych dotyczących swojej pracy.</li> <li>· Metody pracy edukacyjnej z osobami o specjalnych potrzebach edukacyjnych.</li> </ul> <p>Moduł realizuje standardy nauczycielskie B: Przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne (B1: Psychologia; B2: Pedagogika)          Podział modułu na przedmioty: Biomedyczne podstawy rozwoju i wychowania (30h W), Psychologia rozwojowa (30h W); Style myślenia, działania i uczenia się (30h K); Specjalne potrzeby edukacyjne (30h K); Egzamin modułowy.</p>										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie składowych modułu na podstawie kolokwium; egzamin modułowy pisemny.										
<b>Moduł Nowoczesne Nauczanie</b>	30				15		75	120	8	K1_W01; K1_W02; K1_W04; K1_W05; K1_W06; K1_W08; K1_W11; K1_W12; K1_W13; K1_W14; K1_U01; K1_U02; K1_U03; K1_U04; K1_U06; K1_U09; K1_U12; K1_K01; K1_K02; K1_K03	Pedagogika
Treści programowe	<p>Celem modułu jest zapoznanie studentów i studentki zarówno z dydaktyką klasyczną, jak i nowymi prądami w dydaktyce współczesnej. Zakres tematyczny modułu obejmuje zagadnienia ogólne, sięgające kwestii dla dydaktyki pierwotnych. Należy do nich kulturowo-ewolucyjny rodowód szkolnej edukacji, a obok niego spojrzenie na naturę ludzką wraz z wyłaniającymi się orientacjami dydaktycznymi. Tworzą one mapę porządkującą myślenie o edukacji. Na jej tle analizowane są wybrane stanowiska dydaktyczne wraz z dylematami dotyczącymi szkoły jako instytucji edukacyjnej. Moduł uzupełnia problematyka wybranych składników instrumentarium nauczycielskiego oraz nowoczesnych metod, technik i narzędzi dydaktycznych. Studenci i studentki zapoznają się z zasadami tworzenia procesu dydaktycznego zgodnego z wymogami STEAM oraz z możliwościami wykorzystania nowych technologii w dydaktyce. Dodatkowo nauczą się technik właściwej emisji głosu.</p> <p>W ramach zajęć modułowych studenci i studentki nabędą i rozwiną umiejętności, od których zależy możliwość realizacji zadań pedagoga w warunkach rzeczywistej interakcji społecznej, m.in. adekwatnej do poziomu rozwoju uczniów komunikacji, wspomagania rozwoju poznawczego, kształtowania motywacji do uczenia się, umiejętności dostrzeżenia problemów wychowawczych, kształtowania kompetencji społecznych ucznia, wstępnego zdiagnozowania sytuacji wymagających interwencji specjalisty (np. psychologa czy logopedy), prowadzenia zajęć wychowawczych, nawiązywania kontaktów oraz współpracy z uczniami, rodzicami, nauczycielami oraz pracownikami poradni psychologiczno-pedagogicznych i specjalistycznych. Poznają kompetencje związane z pełnieniem roli zawodowej</p>										

	<p>pedagoga placówki oświatowej oraz poznają trudności w uczeniu się, względem których profilaktyka, diagnoza i terapia pedagogiczna nie wymagają kompetencji specjalistycznych. Poznają specyfikę pracy z uczniami o specjalnych potrzebach edukacyjnych, zasady tworzenia i pracy zespołów wspierających takiego ucznia.</p> <p>W ramach przygotowania do zawodu pedagoga odbędą praktykę psychologiczno-pedagogiczną w wymiarze 30 godzin oraz praktykę w przedszkolu w wymiarze 30 godzin.</p> <p>Cele praktyk pedagogicznych:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• poszerzenie wiedzy zdobytej na studiach i rozwijanie umiejętności jej wykorzystania,</li> <li>• poznanie organizacji pracy różnych typów szkół i placówek, a zwłaszcza tych, w których absolwenci mogą znaleźć zatrudnienie,</li> <li>• nabycie umiejętności projektowania, prowadzenia i dokumentowania zajęć,</li> <li>• nabycie umiejętności refleksyjnej analizy pracy pedagoga i uczniów podczas wspólnego omawiania praktyk przez opiekunów praktyk i studentów,</li> <li>• doskonalenie umiejętności diagnozowania i rozwiązywania problemów wychowawczych w przedszkolu i w szkole,</li> <li>• doskonalenie umiejętności diagnozowania potrzeb dzieci na poziomie przedszkolnym,</li> <li>• doskonalenie umiejętności współpracy z innymi pracownikami placówki oraz rodzicami w zakresie wspierania dziecka w wieku przedszkolnym ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi</li> <li>• nabycie umiejętności analizowania własnej pracy i jej skutków oraz pracy uczestników zajęć,</li> <li>• doskonalenie umiejętności posługiwania się językiem obcym w sytuacjach zawodowych.</li> </ul> <p>Warunkiem zaliczenia praktyk jest uzyskanie zaświadczenia z odbycia praktyk oraz opracowanie portfolio dokumentującego zdobyte doświadczenie pedagogiczne w placówce.</p> <p>Moduł realizuje standardy nauczycielskie B (B3 praktyki zawodowe) oraz C (Podstawy dydaktyki i emisja głosu). Składowe modułu, semestr drugi: Nowe technologie w dydaktyce (15h e-learning); Innowacyjne metody dydaktyczne (15h Wr) Praktyki ogólnopedagogiczne (30h Pr); Praktyka w przedszkolu (30h Pr) Metodyka działalności pedagogicznej (30h K); Egzamin modułowy.</p>											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie składowych modułu na podstawie aktywności na zajęciach; egzamin modułowy pisemny.											
<b>Organizacja Wypoczynku Dzieci i Młodzieży</b>			36						36	2	K1_W04; K1_W05; K1_W07; K1_W08; K1_W09; K1_W10; K1_W13; K1_U02; K1_U16; K1_U08; K1_U10; K1_U12; K1_U13; K1_U15; K1_K01; K1_K02; K1_K03; K1_K04; K1_K05; K1_K06	Pedagogika
Treści programowe	W ramach zajęć studenci i studentki realizują wymagania wynikające z rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 marca 2016 r. w sprawie wypoczynku dzieci i młodzieży określające wymagania programu kursu na wychowawcę wypoczynku (załącznik 8), które obejmują zagadnienia z zakresu: prawnych aspektów organizacji wypoczynku dzieci i młodzieży, elementów psychologii											

	rozwojowej i wychowawczej, organizacji zajęć w czasie trwania wycieczki; planowania pracy opiekuńczej, wychowawczej i edukacyjnej, ruchu i rekreacji, turystyki i krajoznawstwa, zajęć kulturalno-oświatowych, zajęć praktyczno-technicznych, prace społecznie użytecznych, bezpieczeństwa życia i zdrowia uczestników wycieczki. Zajęcia realizują standardy D (D.1 Dydaktyka przedmiotu nauczania lub zajęć).										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaświadczenie ukończenia kursu wychowawcy wycieczki dzieci i młodzieży.										
<b>Lektorat języka obcego</b>	60							60	2	K1_U09	
Treści programowe	Studenci i studentki poznają kulturę państw z danego obszaru językowego, doskonalą podstawowe struktury gramatyczne oraz formy językowe, wykorzystując w komunikowaniu się w języku obcym pogłębione kompetencje leksykalne, gramatyczne, fonetyczne i socjokulturowe. Zajęcia umożliwiają opanowanie poziomu biegłości językowej B2.										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	określone w sylabusie										
<b>Wychowanie fizyczne</b>								30	0		
Treści programowe	Zajęcia mające na celu zrozumienie potrzeby dbania o sprawność fizyczną niezbędną do zachowania zdrowia studentów i studentek.										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	określone w sylabusie										

**łącna liczba punktów ECTS: 30**

**łącna liczba godzin zajęć: 471**

**łącna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu: 2459**

Rok studiów: drugi

Semestr: trzeci

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin							Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt				
<b>Moduł Nowe Prądy w Kulturze</b>	60							60	6	K1_W01; K1_W02; K1_W08; K1_U01; K1_U03; K1_U04; K1_U11; K1_K01; K1_K02; K1_K03; K1_K06; K1_K07	Pedagogika
Treści programowe	<p>Celem modułu jest pedagogiczna refleksja nad kulturą współczesną oraz jej wpływ na zmienność form, treści i modeli edukacji w polu sztuki i kultury. Podstawowe treści modułowe koncentrują się wokół następujących zagadnień: podstawowe pojęcia i teorie wiedzy o kulturze; pojęcie, cele, zadania i funkcje kultury; antropologiczne ujęcie kultury; pedagogika kultury a edukacja kulturalna; uczestnictwo w kulturze i jego uwarunkowania; specyfika uczestnictwa w kulturze dzieci i młodzieży; współczesne kontrowersje wokół edukacji kulturalnej: z perspektywy pedagogiki krytycznej i pedagogiki emancypacyjnej; edukacja kulturalna a edukacja kulturowa; kultura czasu wolnego; specyfika praktyk kulturowych okresu dzieciństwa i adolescencji, rola zabawy i zabawki w kulturze i edukacji; relacje międzypokoleniowe w różnych typach kultur; specyfika kultury młodzieżowej; teoria wychowania estetycznego - podstawowe pojęcia, założenia, źródła, inspiracje; interdyscyplinarność i wielodyscyplinowość teorii wychowania estetycznego; wychowawcze aspekty sztuki na przestrzeni dziejów; kultura popularna - pojęcie, charakterystyka, funkcje kultury popularnej, estetyka kultury popularnej, media i popkultura, edukacja w dobie popkultury, kultura popularna jako obszar działań edukacyjnych; analiza wybranych tekstów kultury popularnej z uwzględnieniem ich aspektów edukacyjnych; kultura alternatywna - pojęcie, charakterystyka, funkcje kultury alternatywnej, alternatywne subświaty kulturowe, alternatywa w świecie wirtualnym, kultura alternatywna a edukacja alternatywna, analiza wybranych tekstów kultury alternatywnej z uwzględnieniem ich aspektów edukacyjnych; sztuka współczesna - sztuka ze społecznością, sztuka partycypacyjna, sztuka dialogiczna, sztuka relacyjna, sztuka w przestrzeni publicznej, zwrot edukacyjny w sztuce współczesnej, pedagogiczne inspiracje w sztuce współczesnej, refleksja nad relacją sztuka - edukacja - animacja.</p> <p>Składowe modułu: semestr trzeci: Edukacja kulturalna (30h W); Antropologia kultury (30h W).</p>										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie składowych modułu na podstawie kolokwium; egzamin modułowy ustny.										
<b>Moduł Metodologiczny</b>	30	30						60	6	K1_W01; K1_W03; K1_U06; K1_K01; K1_K05	Pedagogika
Treści programowe	Celem modułu jest zapoznanie studentów i studentek z podstawową wiedzą z zakresu metodologii badań w pedagogice, ze szczególnym										



	<p>uwzględnieniem badań w obszarze animacji społeczno-kulturalnej. Podczas zajęć modułowych zostaną omówione następujące zagadnienia: badania podstawowe i stosowane; podstawowe paradygmaty w naukach społecznych; zasady sporządzania przeglądu literatury naukowej i formułowania pytań i hipotez badawczych; metody doboru obiektów do badań; schematy badawcze; podstawowe metody badań ilościowych; podstawowe metody badań jakościowych; podstawowe modele analizy zebranych danych; zasady przygotowywania prezentacji i tekstów naukowych. Studenci i studentki zostaną również wprowadzeni w naukowy świat gromadzenia, analizowania i pisanie tekstów naukowych, zapoznają się z zasadami tworzenia tekstów naukowych, naukowym stylem formułowania wypowiedzi pisemnej. Zdobytą wiedzę sprawdzą w praktyce opracowując esej na wybrany temat. W ramach zajęć modułowych studenci i studentki pracują w kilkusobowych zespołach przygotowując projekt badawczy przy wykorzystaniu metod właściwych dla obszaru badań animacyjnych. Następnie projekt realizują, opracowują wyniki i poddają krytycznej analizie. Projekt badawczy jest formą egzaminu modułowego.</p> <p>Składowe modułu, semestr trzeci: Wprowadzenie do badań społecznych (30h W); Metody badań w animacji społeczno-kulturalnej (15h K); Kultura pisanie tekstu naukowego (15h K)</p>											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie składowych modułu na podstawie kolokwium; projekt badawczy.											
<b>Moduł Projektowy</b>						30	30	30	90	7	K1_W03; K1_W08; K1_W09; K1_W10; K1_W14; K1_W13; K1_U02; K1_U03; K1_U04; K1_U07; K1_U08; K1_U10; K1_U11; K1_U12; K1_U13; K1_K01; K1_K02; K1_K03; K1_K04; K1_K05; K1_K06; K1_K07	Pedagogika
Treści programowe	<p>Celem modułu jest przygotowanie i wdrożenie studentów i studentki do samodzielnej realizacji projektów animacyjnych pod opieką wykładowcy. Studenci i studentki poznają zasady przygotowania, realizowania oraz ewaluowania projektów animacyjnych, a następnie zdobytą wiedzę stosują w praktyce w ramach dwóch projektów: dla młodszych kolegów i koleżanek oraz dla wybranej grupy odbiorców z instytucji zewnętrznej. Podczas realizacji przedmiotów modułowych zdobędą umiejętności promowania projektów w wybranym medium społecznościowym. Poszerzą swoje umiejętności warsztatowe z wybranych technik animacyjnych oraz obszarów edukacji alternatywnej i artystycznej. W ramach modułu studenci zrealizują praktykę w wybranej organizacji pozarządowej lub centrum aktywności lokalnej (CAL/MAL/CAS), zapoznają się z zasadami i specyfiką funkcjonowania wybranej instytucji oraz prowadzoną dokumentacją. Poprowadzą obserwację wybranych aktywności oraz przygotują i przeprowadzą (po uzgodnieniu z opiekunem praktyk) warsztaty na określony temat. Warunkiem zaliczenia praktyki jest uzyskanie zaświadczenia o odbyciu praktyki oraz przygotowanie portfolio dokumentującego zdobyte doświadczenie.</p> <p>Cele praktyk pedagogicznych:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• poszerzenie wiedzy zdobytej na studiach i rozwijanie umiejętności jej wykorzystania w zakresie stosowania różnych technik animacyjnych,</li> </ul>											

	<ul style="list-style-type: none"> <li>kształcenie umiejętności projektowania wydarzeń w przestrzeni edukacji alternatywnej i artystycznej,</li> <li>poznanie organizacji pracy różnych typów instytucji pozarządowych i samorządowych, a zwłaszcza tych, w których absolwenci mogą znaleźć zatrudnienie,</li> <li>nabycie umiejętności projektowania, prowadzenia i dokumentowania zajęć,</li> <li>nabycie umiejętności refleksyjnej analizy pracy edukatora/animatora i uczestników zajęć podczas wspólnego omawiania praktyk przez opiekunów praktyk i studentów,</li> <li>nabycie umiejętności analizowania własnej pracy i jej skutków oraz pracy uczestników zajęć,</li> <li>doskonalenie umiejętności posługiwania się językiem obcym w sytuacjach zawodowych.</li> </ul> <p>Moduł realizuje standardy D (D.1 Dydaktyka przedmiotu nauczania lub zajęć) – Animacja grup zadaniowych (30h Proj); D.2 – praktyki zawodowe - Praktyka zawodowa w organizacji pozarządowej (30h Pr).</p> <p>Składowe modułu, semestr trzeci: Warsztat kierunkowy I/2 (30h Wr); Animacja grup zadaniowych (30h Proj); Praktyka zawodowa w organizacji pozarządowej (30h Pr).</p>											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Projekt											
<b>Moduł Edukacja w Centrach Nauki 1</b>		30				30			60	6	K1_W01; K1_W05; K1_W06; K1_W08; K1_W09; K1_W13; K1_U01; K_U03; K_U04; K1_K01; K1_K02; K1_K06	Pedagogika
Treści programowe	<p>Celem modułu jest wprowadzenie studentów i studentek w specyfikę funkcjonowania nowoczesnych centrów nauki. W ramach zajęć studenci i studentki zapoznają się ze sposobem organizacji pracy w tego typu instytucjach, zasadami działania, rolą animatora, a także różnymi modelowymi rozwiązaniami w zakresie animowania wystaw interaktywnych.</p> <p>Składowe modułu: Centra nauki - dobre praktyki (30h K); Animowanie w przestrzeni wystaw interaktywnych (30h Wr); Egzamin modułowy</p>											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Portfolio											
<b>Lektorat języka obcego</b>		60							60	2	K1_U09	
Treści programowe	<p>Studenci i studentki poznają kulturę państw z danego obszaru językowego, doskonałą podstawowe struktury gramatyczne oraz formy językowe, wykorzystując w komunikowaniu się w języku obcym pogłębione kompetencje leksykalne, gramatyczne, fonetyczne i socjokulturowe. Zajęcia umożliwiają opanowanie poziomu biegłości językowej B2.</p>											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	określone w sylabusie											
<b>Zajęcia ogólnouniwersyteckie</b>									30	3		
Treści programowe	Zajęcia te student wybiera z oferty zajęć uniwersyteckich. Rozwijają wiedzę i umiejętności w różnych obszarach, niezwiązanych ze											

	studiowanym kierunkiem. Pozwalają uczestniczyć w edukacji na wszystkich wydziałach, co umożliwia komunikowanie się ze specjalistami z wielu dziedzin oraz studentami innych kierunków. Student/ka jest zobowiązany/a do realizacji zajęć ogólnouniwersyteckich z dziedziny nauk humanistycznych w wymiarze min. 5 ECTS.
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	określone w sylabusie
<b>Wychowanie fizyczne</b>	
Treści programowe	Zajęcia mające na celu zrozumienie potrzeby dbania o sprawność fizyczną niezbędną do zachowania zdrowia studentów i studentek.
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	określone w sylabusie

**łącna liczba punktów ECTS: 30**

**łącna liczba godzin zajęć: 390**

**łącna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu: 2459**

**Rok studiów:** drugi

**Semestr:** czwarty

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin	W	E	Φ	U	C	K	Symbole efektów uczenia się dla	Dyscyplina /
------------------	-----------------------------	---	---	---	---	---	---	---------------------------------	--------------

	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne			programu studiów	dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
<b>Moduł Edukacja Alternatywna 2</b>			45		45			30	120	6	K1_W01; K1_W04; K1_W05; K1_W06; K1_W07; K1_W08; K1_W10; K1_W13; K1_W14; K1_U01; K1_U02; K1_U03, K1_U04; K1_U14; K1_U11; K1_K01; K1_K02; K1_K03; K1_K06; K1_K07	Pedagogika
Treści programowe	Celem modułu jest zapoznanie studentów w formie teoretycznej i praktycznej z wybranymi modelami edukacji alternatywnej. Na moduł składają się trzy komponenty teoretyczne: pedagogika przygody, edukacja leśna, model Montessori. Podsumowaniem jest objazd szkół alternatywnych, w ramach którego zadaniem studentów będzie przygotowanie portfolio poznanych szkół. Składowe modułu: Pedagogika przygody (30h, S, Lab); Edukacja leśna (30h S, Lab); Pedagogika Montessori (30h S, Lab); Szkoły alternatywne - objazd (30h). Egzamin modułowy.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Portfolio											
<b>Moduł Metodologiczny</b>							30		30	2	K1_W01; K1_W03; K1_U06; K1_K01; K1_K05	Pedagogika
Treści programowe	Celem modułu jest zapoznanie studentów i studentki z podstawową wiedzą z zakresu metodologii badań społecznych i humanistycznych. Podczas zajęć modułowych zostaną omówione następujące zagadnienia: badania podstawowe i stosowane; podstawowe paradygmaty w naukach społecznych; specyfika badań w naukach humanistycznych; zasady sporządzania przeglądu literatury naukowej i formułowania pytań i hipotez badawczych; metody doboru obiektów do badań; schematy badawcze; metody badań ilościowych; metody badań jakościowych; podstawowe modele analizy zebranych danych; zasady przygotowywania prezentacji i tekstów naukowych. Studenci i studentki zostaną również wprowadzeni w naukowy świat gromadzenia, analizowania i pisanie tekstów naukowych, zapoznają się z zasadami tworzenia tekstów naukowych, naukowym stylem formułowania wypowiedzi pisemnej. Zdobytą wiedzę sprawdzą w praktyce opracowując esej na wybrany temat. W ramach zajęć modułowych studenci i studentki pracują w kilkusobowych zespołach przygotowując projekt badawczy przy wykorzystaniu metod właściwych dla obszaru badań animacyjnych. Następnie projekt realizują, opracowują wyniki i poddają krytycznej analizie. Projekt badawczy jest formą egzaminu modułowego. Składowe modułu, semestr czwarty: Projekt badawczy w animacji społeczno-kulturalnej (30h Proj); Egzamin modułowy											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Projekt badawczy											

<b>Moduł Nowe Prądy w Kulturze</b>		45						45	4	K1_W01; K1_W02; K1_W08; K1_U01; K1_U03; K1_U04; K1_U11; K1_K01; K1_K02; K1_K03; K1_K06; K1_K07	Pedagogika
Treści programowe	<p>Celem modułu jest pedagogiczna refleksja nad kulturą współczesną oraz jej wpływ na zmienność form, treści i modeli edukacji w polu sztuki i kultury. Podstawowe treści modułowe koncentrują się wokół następujących zagadnień: podstawowe pojęcia i teorie wiedzy o kulturze; pojęcie, cele, zadania i funkcje kultury; antropologiczne ujęcie kultury; pedagogika kultury a edukacja kulturalna; uczestnictwo w kulturze i jego uwarunkowania; specyfika uczestnictwa w kulturze dzieci i młodzieży; współczesne kontrowersje wokół edukacji kulturalnej: z perspektywy pedagogiki krytycznej i pedagogiki emancypacyjnej; edukacja kulturalna a edukacja kulturowa; kultura czasu wolnego; specyfika praktyk kulturowych okresu dzieciństwa i adolescencji, rola zabawy i zabawki w kulturze i edukacji; relacje międzypokoleniowe w różnych typach kultur; specyfika kultury młodzieżowej; teoria wychowania estetycznego - podstawowe pojęcia, założenia, źródła, inspiracje; interdyscyplinarność i wielodyscyplinowość teorii wychowania estetycznego; wychowawcze aspekty sztuki na przestrzeni dziejów; kultura popularna - pojęcie, charakterystyka, funkcje kultury popularnej, estetyka kultury popularnej, media i popkultura, edukacja w dobie popkultury, kultura popularna jako obszar działań edukacyjnych; analiza wybranych tekstów kultury popularnej z uwzględnieniem ich aspektów edukacyjnych; kultura alternatywna - pojęcie, charakterystyka, funkcje kultury alternatywnej, alternatywne subświaty kulturowe, alternatywa w świecie wirtualnym, kultura alternatywna a edukacja alternatywna, analiza wybranych tekstów kultury alternatywnej z uwzględnieniem ich aspektów edukacyjnych; sztuka współczesna - sztuka ze społecznością, sztuka partycypacyjna, sztuka dialogiczna, sztuka relacyjna, sztuka w przestrzeni publicznej, zwrot edukacyjny w sztuce współczesnej, pedagogiczne inspiracje w sztuce współczesnej, refleksja nad relacją sztuka - edukacja - animacja.</p> <p>Składowe modułu: semestr czwarty: Kultura popularna (15h K); Kultura alternatywna (15h K); Sztuka ze społecznością (15h K). Egzamin modułowy.</p>										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie składowych modułu na podstawie kolokwium; egzamin ustny.										
<b>Moduł Projektowy</b>					30	30		60	4	K1_W03; K1_W08; K1_W09; K1_W10; K1_W14; K1_W13; K1_W08; K1_U02; K1_U03; K1_U04; K1_U07; K1_U08; K1_U10; K1_U11; K1_U12; K1_U13; K1_K01; K1_K02; K1_K03; K1_K04; K1_K05; K1_K06; K1_K07	Pedagogika
Treści programowe	<p>Celem modułu jest przygotowanie i wdrożenie studentów i studentki do samodzielnej realizacji projektów animacyjnych pod opieką wykładowcy. Studenci i studentki poznają zasady przygotowania, realizowania oraz ewaluowania projektów animacyjnych, a następnie zdobytą wiedzę stosują w praktyce w ramach dwóch projektów: dla młodszych kolegów i koleżanek oraz dla wybranej grupy odbiorców z instytucji zewnętrznej. Podczas realizacji przedmiotów modułowych zdobędą umiejętności promowania projektów w wybranym medium społecznościowym. Poszerzą swoje umiejętności warsztatowe z wybranych technik animacyjnych oraz obszarów edukacji alternatywnej i artystycznej. Zrealizują praktykę w wybranej organizacji pozarządowej.</p>										

	Moduł realizuje standardy z grupy D (D1. Dydaktyka przedmiotu nauczania lub zajęć) - Projekt animacyjny (30h Proj). Składowe modułu : semestr czwarty: Warsztat kierunkowy I/3 (30h Wr); Projekt animacyjny (30h Proj). Egzamin modułowy.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Projekt											
<b>Praktyka pedagoga szkolnego 1</b>								60	60	4	K1_W03; K1_W04; K1_W05; K1_W06; K1_W07; K1_W08; K1_W09; K1_W12; K1_W14; K1_U04; K1_U06; K1_U08; K1_U09; K1_U12; K1_U14; K1_K02; K1_K03; K1_K05; K1_K07	Pedagogika
Treści programowe	<p>Praktyki odbywają się w szkołach podstawowych i poradniach psychologiczno-pedagogicznych. Celem praktyki jest gromadzenie doświadczeń związanych ze specyfiką pełnienia roli pedagoga szkolnego podczas współpracy z dziećmi i młodzieżą, zespołem nauczycielskim, zespołem specjalistów, rodzicami i opiekunami; zarządzaniem grupą i diagnozowaniem indywidualnych potrzeb uczniów oraz konfrontowanie nabywanej wiedzy psychologiczno-pedagogicznej z rzeczywistością pedagogiczną w działaniu praktycznym.</p> <p>W trakcie praktyki studenci zapoznają się z realizowanymi zadaniami opiekuńczo-wychowawczymi, sposobem funkcjonowania instytucji, organizacją pracy oraz prowadzoną dokumentacją. Dokonają obserwacji aktywności grup uczniów, interakcji dorosły – dziecko oraz interakcji między uczniami, procesów komunikowania interpersonalnego i społecznego w grupach, dynamiki grupy, czynności podejmowanych przez pedagoga szkolnego oraz prowadzonych przez niego zajęć. Zapoznają się z dokumentacją prowadzoną przez pedagoga szkolnego, w tym z narzędziami diagnostycznymi, a także poprowadzą indywidualną diagnozę potrzeb edukacyjnych i wychowawczych dziecka pod nadzorem opiekuna praktyk.</p> <p>Praktyki odbywają się na dwóch poziomach edukacji – 45 godzin w szkole podstawowej oraz 15 godzin w poradniach psychologiczno-pedagogicznych.</p> <p>Cele praktyk pedagogicznych:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• poznanie zakresu pracy pedagoga szkolnego,</li> <li>• wykorzystanie w działaniu poznanych narzędzi stosowanych w diagnozowaniu specjalnych potrzeb dziecka i nastolatka,</li> <li>• nabywanie umiejętności analizowania wyników indywidualnej diagnozy dziecka dokonywanej różnymi metodami stosowanymi w naukach społecznych,</li> <li>• nabywanie umiejętności skutecznego komunikowania się z uczniami, ich rodzicami oraz innymi nauczycielami,</li> <li>• nabywanie umiejętności reagowania w sytuacjach kryzysowych dla dziecka i nastolatka,</li> <li>• nabywanie umiejętności rozpoznawania zagrożeń edukacyjnych i wychowawczych dziecka i jego otoczenia.</li> </ul> <p>Student zobowiązany jest do odbycia praktyki w placówkach publicznych. Warunkiem zaliczenia praktyki jest uzyskanie zaświadczenia o odbyciu praktyki oraz przygotowania portfolio z doświadczeń pedagogicznych w każdej placówce.</p>											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaświadczenie o odbyciu praktyk, portfolio.											
<b>Lektorat języka obcego</b>		60							60	2	K1_U09	

Treści programowe	Studenci i studentki poznają kulturę państw z danego obszaru językowego, doskonalą podstawowe struktury gramatyczne oraz formy językowe, wykorzystując w komunikowaniu się w języku obcym pogłębione kompetencje leksykalne, gramatyczne, fonetyczne i socjokulturowe. Zajęcia umożliwiają opanowanie poziomu biegłości językowej B2.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Określone w sylabusie											
<b>Egzamin z języka obcego</b>										2	K1_U09	
Treści programowe	Egzamin sprawdzający kompetencje językowe studenta/studentki na poziomie minimum B2.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Egzamin na poziomie biegłości językowej B2 (minimum).											
<b>Seminarium Dyplomowe</b>			30						30	2	K1_W01; K1_W02; K1_W03; K1_W06; K1_W10; K1_U01; K1_U04; K1_U06; K1_K05	Pedagogika
Treści programowe	Celem seminarium jest przygotowanie pracy licencjackiej pod kierunkiem promotora z uwzględnieniem wymogów przewidzianych dla pracy licencjackiej. Tematyka seminarium dotyczy zagadnień z zakresu edukacji alternatywnej, animacji społeczno-kulturalnej, edukacji artystycznej, kultury, sztuki, działań w obszarze III sektora. Praca może mieć charakter badawczy lub projektowy. Pierwszy semestr seminarium: analiza na podstawie literatury zagadnień związanych z tematem seminarium. Ustalenie formalnych zasad pisania pracy dyplomowej. Wybór tematu pracy licencjackiej. Opracowanie wstępnej koncepcji pracy licencjackiej.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Opracowanie wstępnej koncepcji pracy dyplomowej.											
<b>Zajęcia ogólnouniwersyteckie</b>									60	4		
Treści programowe	Zajęcia te student wybiera z oferty zajęć uniwersyteckich. Rozwijają wiedzę i umiejętności w różnych obszarach, niezwiązanych ze studiowanym kierunkiem. Pozwalają uczestniczyć w edukacji na wszystkich wydziałach, co umożliwia komunikowanie się ze specjalistami z wielu dziedzin oraz studentami innych kierunków. Student/ka jest zobowiązany/a do realizacji zajęć ogólnouniwersyteckich z dziedziny nauk humanistycznych w wymiarze min. 5 ECTS.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	określone w sylabusie											

**łącznie liczba punktów ECTS: 30**

**łącznie liczba godzin zajęć: 465**

**łącznie liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu: 2459**

**Rok studiów:** trzeci  
**Semestr:** piąty

				<b>Symbole efektów uczenia się dla</b>	<b>Dyscyplina /</b>
--	--	--	--	--	---------------------



	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne			programu studiów	dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
<b>Moduł Edukacja Alternatywna 3</b>			30		30			30	90	5	K1_W01; K1_W04; K1_W05; K1_W06; K1_W07; K1_W08; K1_W10; K1_W13; K1_W14; K1_U01; K1_U02; K1_U03; K1_U04; K1_U13; K1_U14; K1_U11; K1_K01; K1_K02; K1_K03; K1_K06; K1_K07	Pedagogika
Treści programowe	<p>Celem modułu jest zapoznanie studentów w formie teoretycznej i praktycznej z wybranymi modelami edukacji alternatywnej. Na moduł składają się komponenty dotyczące edukacji domowej z edukacją wirtualną; home-based learning a homeschooling; edukacji spersonalizowanej oraz praktyki zawodowe w placówkach oświatowych. Zadaniem studentów będzie przygotowanie indywidualnego mini-projektu, związanego z poznanymi w ramach działań modułowych formami edukacji.</p> <p>W ramach modułu studenci odbędą praktyki w wybranej placówce edukacji alternatywnej, zapoznają się ze specyfiką jej funkcjonowania oraz prowadzoną dokumentacją. Wezmą udział w obserwacji interakcji między uczniami, uczniami a dorosłymi, zapoznają się z zasadami organizacji zespołów nauczycielskich oraz poprowadzą uzgodnioną i przygotowaną we współpracy z opiekunem praktyk aktywność dla grupy uczniów/rodziców/nauczycieli. Warunkiem zaliczenia praktyki jest uzyskanie zaświadczenia o odbyciu praktyki oraz przygotowanie portfolio dokumentującego zdobyte doświadczenie pedagogiczne.</p> <p>Cele praktyk pedagogicznych:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• poszerzenie wiedzy zdobytej na studiach i rozwijanie umiejętności jej wykorzystania,</li> <li>• poznanie organizacji pracy różnych typów szkół i placówek, a zwłaszcza tych, w których absolwenci mogą znaleźć zatrudnienie,</li> <li>• nabycie umiejętności projektowania, prowadzenia i dokumentowania zajęć,</li> <li>• nabycie umiejętności refleksyjnej analizy pracy nauczyciela/edukatora i uczniów/uczestników zajęć podczas wspólnego omawiania praktyk przez opiekunów praktyk i studentów,</li> <li>• doskonalenie umiejętności diagnozowania i rozwiązywania problemów wychowawczych,</li> <li>• nabycie umiejętności analizowania własnej pracy i jej skutków oraz pracy uczestników zajęć,</li> <li>• doskonalenie umiejętności posługiwania się językiem obcym w sytuacjach zawodowych.</li> </ul> <p>Moduł realizuje standardy nauczycielskie z grupy D – D.1 Przygotowanie dydaktyczne do nauczania pierwszego lub kolejnego przedmiotu; D.2 Praktyki zawodowe.</p> <p>Składowe modułu: Edukacja domowa (30h S, Lab); Edukacja spersonalizowana (30h S, Lab); Praktyka zawodowa w szkole alternatywnej</p>											

	(30h); Egzamin modułowy.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Portfolio, projekt.											
<b>Moduł Naukowe Konteksty Edukacji</b>	60	60							120	10	K1_W01; K1_W02; K1_W04; K1_W05; K1_W14; K1_U01; K1_U03; K1_U04; K1_K01; K1_K03	Pedagogika
Treści programowe	<p>Zajęcia modułowe mają na celu osadzenie edukacji w kontekście innych nauk społecznych i humanistycznych. Podczas zajęć studenci i studentki będą poszukiwać wzajemnych relacji między pedagogiką a socjologią, psychologią i filozofią. Podstawowe treści modułowe koncentrują się wokół następujących zagadnień: współczesny dyskurs dotyczący społecznych aspektów edukacji, podstawowe pojęcia socjologii edukacji, pokazanie roli struktur edukacyjnych dla funkcjonowania jednostki w systemie społecznym; analiza najważniejszych środowisk wychowawczych i problemów społeczno-edukacyjnych współczesnego świata, uwarunkowania społecznego funkcjonowania jednostki w grupie i relacji międzygrupowych; relacje między filozofią a edukacją, pojęcie rozumienia a edukacja, dialog w edukacji, słowo a dyskurs edukacyjny, tekst jako kontekst interpretacyjny w pedagogice, działanie a refleksja w edukacji; psychologiczne zagadnienia kształcenia i wychowania, proces uczenia się, dobór treści kształcenia, rozwijanie zdolności, nabywanie pojęć, zainteresowań, przekonań i postaw.</p> <p>Moduł realizuje standardy nauczycielskie B: Przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne (B1 Psychologia, B2 Pedagogika).</p> <p>Podział modułu na przedmioty: Socjologia edukacji (30h K); Psychologia społeczna (30h K); Pedagogika społeczna (30h W); Filozofia edukacji (30h W). Egzamin modułowy.</p>											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie składowych modułu na podstawie kolokwium; egzamin ustny.											
<b>Moduł Animacja Społeczno-Kulturalna 2</b>			30			30	30		90	5	K1_W03; K1_W04; K1_W05; K1_W08; K1_W09; K1_W10; K1_W13; K1_U01; K1_U02; K1_U03; K1_U04; K1_U06; K1_U07; K1_U08; K1_K01; K1_K02; K1_K03; K1_K04; K1_K05; K1_K06; K1_K07	Pedagogika
Treści programowe	<p>Celem modułu jest wskazanie obszarów, w których można prowadzić działania z zakresu animacji społeczno-kulturalnej oraz ukazanie sposobów zastosowania działań animacyjnych w różnorodnych środowiskach.</p> <p>W ramach modułu student realizuje przedmioty dotyczące stosowania animacji społeczno-kulturalnej w różnych obszarach; m. in.: w ramach animacji międzykulturowej i wielokulturowej, w pracy ze środowiskami wykluczonymi przy wykorzystaniu metod edukacji artystycznej. Analizuje możliwości pracy w różnych instytucjach kulturalnych i instytucjach społeczeństwa obywatelskiego oraz poznaje zasady komunikowania społecznego i teoretyczne uwarunkowania działań społecznych, które będą weryfikowane w praktyce. Celem zajęć modułowych jest także podsumowanie i sprawdzenie w praktycznym działaniu umiejętności nabytych podczas studiów I stopnia. W ramach modułu studenci całą grupą samodzielnie przygotowują, realizują i ewaluują projekt, wpisujący się w service learning, zakładający</p>											

	<p>podjęcie współpracy z instytucjami zewnętrznymi. Projekt kształci umiejętności zarządzania dużą grupą projektową i wynikającą z tego konieczność podziału ról i zadań, a także umiejętność zdobywania dofinansowania na działania projektowe.</p> <p>Moduł realizuje standardy kształcenia z grupy D (D1. Dydaktyka przedmiotu nauczania lub zajęć) - Projekt service learning (30h Proj); Animacja społeczno-kulturalna w środowiskach wykluczonych (30h S).</p> <p>Podział modułu na przedmioty, semestr piąty: Warsztat kierunkowy I/4 (30h Wr); Projekt service learning (30h Proj); Animacja społeczno-kulturalna w środowiskach wykluczonych (30h S).</p>											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Projekt											
<b>Moduł Edukacja w Centrach Nauki 2</b>		30							30	2	K1_W07; K1_W08; K1_W13; K1_U02; K1_U07; K1_U10; K1_U12; K1_U13; K1_U11; K1_K03; K1_K06; K1_K07	Pedagogika
Treści programowe	<p>Celem modułu jest przygotowanie studentów i studentek do pełnienia funkcji edukatora w centrach nauki. Uczestnicy i uczestniczki zajęć zapoznają się ze specyfiką roli edukatora w takiej instytucji, sposobem organizacji pracy, warsztatem pracy oraz odbędą praktyki w centrum nauki, które pozwolą sprawdzić nabyte umiejętności.</p> <p>Podział modułu na przedmioty, semestr piąty: Edukator/ka w centrach nauki (30h K).</p>											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Portfolio											
<b>Praktyka pedagoga szkolnego 2</b>								30	30	2	K1_W03; K1_W04; K1_W05; K1_W06; K1_W07; K1_W08; K1_W09; K1_W12; K1_W14; K1_U04; K1_U06; K1_U08; K1_U09; K1_U12; K1_U14; K1_K02; K1_K03; K1_K05; K1_K07	Pedagogika
Treści programowe	<p>Praktyki odbywają się w szkołach ponadpodstawowych.</p> <p>Celem praktyki jest gromadzenie doświadczeń związanych ze specyfiką pełnienia roli pedagoga szkolnego podczas współpracy z dziećmi i młodzieżą, zespołem nauczycielskim, zespołem specjalistów, rodzicami i opiekunami; zarządzaniem grupą i diagnozowaniem indywidualnych potrzeb uczniów oraz konfrontowanie nabywanej wiedzy psychologiczno-pedagogicznej z rzeczywistością pedagogiczną w działaniu praktycznym.</p> <p>W trakcie praktyki studenci zapoznają się z realizowanymi zadaniami opiekuńczo-wychowawczymi, sposobem funkcjonowania instytucji, organizacją pracy oraz prowadzoną dokumentacją. Dokonają obserwacji aktywności grup uczniów, interakcji dorosły – dziecko oraz interakcji między uczniami, procesów komunikowania interpersonalnego i społecznego w grupach, dynamiki grupy, czynności podejmowanych przez pedagoga szkolnego oraz prowadzonych przez niego zajęć. Zapoznają się z dokumentacją prowadzoną przez pedagoga szkolnego, w tym z narzędziami diagnostycznymi, a także poprowadzą zajęcia wychowawcze pod okiem opiekuna praktyk.</p> <p>Praktyki odbywają się w szkole ponadpodstawowej w wymiarze 30 godzin.</p>											

	<p>Cele praktyk pedagogicznych:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• poznanie zakresu pracy pedagoga szkolnego,</li> <li>• wykorzystanie w działaniu poznanych narzędzi diagnozowania specjalnych potrzeb dziecka i nastolatka,</li> <li>• nabywanie umiejętności analizowania wyników indywidualnej diagnozy dziecka dokonywanej różnymi metodami stosowanymi w naukach społecznych,</li> <li>• nabywanie umiejętności skutecznego komunikowania się z uczniami, ich rodzicami oraz innymi nauczycielami,</li> <li>• nabywanie umiejętności reagowania w sytuacjach kryzysowych dla dziecka i nastolatka,</li> <li>• nabywanie umiejętności rozpoznawania zagrożeń edukacyjnych i wychowawczych dziecka i jego otoczenia.</li> </ul> <p>Student zobowiązany jest do odbycia praktyki w placówkach publicznych. Warunkiem zaliczenia praktyki jest uzyskanie zaświadczenia o odbyciu praktyki oraz przygotowania portfolio z doświadczeń pedagogicznych w każdej placówce.</p>											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaświadczenie o odbyciu praktyk, portfolio.											
<b>Seminarium Dyplomowe</b>			30						30	6	K1_W01; K1_W02; K1_W03; K1_W06; K1_W10; K1_U01; K1_U04; K1_U06; K1_K05	Pedagogika
Treści programowe	<p>Celem seminarium jest przygotowanie pracy licencjackiej pod kierunkiem promotora z uwzględnieniem wymogów przewidzianych dla pracy licencjackiej. Tematyka seminarium dotyczy zagadnień z zakresu edukacji alternatywnej, animacji społeczno-kulturalnej, edukacji artystycznej, kultury, sztuki, działań w obszarze III sektora. Praca może mieć charakter badawczy lub projektowy. Drugi semestr seminarium: dopracowanie koncepcji pracy. Ustalenie i wybór orientacji badawczej pracy. W wypadku pracy empirycznej ustalenie schematu badań, wybór narzędzia badawczego. Przeprowadzenie badań, opracowanie wyników badań oraz ich krytyczna analiza.</p>											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Opracowanie projektu badawczego pracy, przygotowanie narzędzi badawczych.											

**Łączna liczba punktów ECTS: 30**

**Łączna liczba godzin zajęć: 390**

**Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu: 2459**

**Rok studiów:** trzeci

**Semestr:** szósty

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin	⊖	⊕	⊖	⊕	⊖	⊕	Symbole efektów uczenia się dla	Dyscyplina /
------------------	-----------------------------	---	---	---	---	---	---	---------------------------------	--------------

	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne			programu studiów	dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
<b>Moduł Zarządzanie Karierą Zawodową 1</b>	30	60				15			105	9	K1_W06; K1_W07; K1_W08; K1_W09; K1_W10; K1_W14; K1_U02; K1_U04; K1_U05; K1_K01; K1_K02; K1_K04; K1_K05; K1_K06; K1_K07	Pedagogika
Treści programowe	<p>Zajęcia modułowe mają na celu przygotowanie studentów i studentek do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy - świadomego planowania własnej kariery zawodowej. W ramach modułu studenci i studentki zapoznają się ze specyfiką działań w obszarze trzeciego sektora (jako najczęstszego pola działań animacyjnych i edukacyjnych) oraz prawnymi aspektami funkcjonowania placówek edukacyjnych i pozarządowych. Nabędą umiejętności autoprezentacji i efektywnej komunikacji.</p> <p>Podział modułu na przedmioty: Prawo w edukacji (30h W); Efektywna komunikacja (15h K); Autoprezentacja (15h Wr); Działanie w NGO (15h K); Etyka w działaniach edukacyjnych (30h K); Egzamin modułowy.</p>											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Praca roczna											
<b>Moduł Animacji Społeczno-Kulturalnej 2</b>		30	30				30		90	8	K1_W03; K1_W04; K1_W05; K1_W08; K1_W09; K1_W10; K1_W13; K1_W08; K1_U01; K1_U02; K1_U03; K1_U04; K1_U06; K1_U07; K1_U08; K1_K01; K1_K02; K1_K03; K1_K04; K1_K05; K1_K06; K1_K07;	Pedagogika
Treści programowe	<p>Celem modułu jest wskazanie obszarów, w których można prowadzić działania z zakresu animacji społeczno-kulturalnej oraz ukazanie sposobów zastosowania działań animacyjnych w różnorodnych środowiskach.</p> <p>W ramach modułu student realizuje przedmioty dotyczące stosowania animacji społeczno-kulturalnej w różnych obszarach; m. in.: w ramach animacji międzykulturowej i wielokulturowej, w pracy ze środowiskami wykluczonymi przy wykorzystaniu metod edukacji artystycznej. Analizuje możliwości pracy w różnych instytucjach kulturalnych i instytucjach społeczeństwa obywatelskiego oraz poznaje zasady komunikowania społecznego i teoretyczne uwarunkowania działań społecznych, które będą weryfikowane w praktyce. Celem zajęć modułowych jest także podsumowanie i sprawdzenie w praktycznym działaniu umiejętności nabytych podczas studiów I stopnia. W ramach modułu studenci całą grupą samodzielnie przygotowują, realizują i ewaluują projekt, wpisujący się w service learning, zakładający podjęcie współpracy z instytucjami zewnętrznymi. Projekt kształci umiejętności zarządzania dużą grupą projektową i wynikającą z tego</p>											

	konieczność podziału ról i zadań, a także umiejętność zdobywania dofinansowania na działania projektowe. Moduł realizuje standardy kształcenia z grupy D (D1. Dydaktyka przedmiotu nauczania lub zajęć) - Projekt service learning (30h Proj); Animacja międzykulturowa i edukacja do wielokulturowości (30h S). Podział modułu na przedmioty, semestr szósty: Animacja międzykulturowa i edukacja do wielokulturowości (30h S); Język i komunikacja społeczna (30h K); Projekt service learning (30h Proj); Egzamin modułowy											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Projekt											
<b>Moduł Edukacja w Centrach Nauki 2</b>								60	60	5	K1_W07; K1_W08; K1_W13; K1_W13; K1_U02; K1_U07; K1_U10; K1_U12; K1_U13; K1_U11; K1_K03; K1_K06; K1_K07;	Pedagogika
Treści programowe	<p>Celem modułu jest przygotowanie studentów i studentek do pełnienia funkcji edukatora w centrach nauki. Uczestnicy i uczestniczki zajęć zapoznają się ze specyfiką roli edukatora w takiej instytucji, sposobem organizacji pracy, warsztatem pracy oraz odbędą praktyki zawodowe w centrum nauki, które pozwolą sprawdzić nabyte umiejętności.</p> <p>Warunkiem zaliczenia praktyk jest uzyskanie zaświadczenia z praktyki oraz portfolio dokumentujące zdobyte doświadczenie w centrum nauki.</p> <p>Cele praktyk pedagogicznych:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• poszerzenie wiedzy zdobytej na studiach i rozwijanie umiejętności jej wykorzystania w zakresie projektowania, organizacji warsztatu pracy edukatora w centrum nauki,</li> <li>• poznanie organizacji pracy,</li> <li>• nabycie umiejętności projektowania, prowadzenia i dokumentowania zajęć,</li> <li>• nabycie umiejętności refleksyjnej analizy pracy edukatora/animatora i uczestników zajęć podczas wspólnego omawiania praktyk przez opiekunów praktyk i studentów,</li> <li>• doskonalenie umiejętności diagnozowania i rozwiązywania problemów wychowawczych,</li> <li>• nabycie umiejętności analizowania własnej pracy i jej skutków oraz pracy uczestników zajęć,</li> <li>• doskonalenie umiejętności posługiwania się językiem obcym w sytuacjach zawodowych.</li> </ul> <p>Moduł realizuje standardy nauczycielskie w zakresie przygotowania pedagogicznego, grupa D. Przygotowanie dydaktyczne do nauczania pierwszego lub kolejnego przedmiotu lub prowadzenia pierwszych lub kolejnych zajęć – D2. Praktyki zawodowe - Praktyki zawodowe w centrum nauki (30 praktyki).</p> <p>Składowe modułu, semestr szósty: Objazd Centra Nauki (30h Objazd); Praktyki zawodowe w centrum nauki (30h praktyki); Egzamin modułowy.</p>											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Portfolio											
<b>Seminarium</b>			30						30	6	K1_W01; K1_W02; K1_W03;	Pedagogika

<b>Dyplomowe</b>											K1_W06; K1_W10; K1_U01; K1_U04; K1_U06; K1_K05;
Treści programowe	Celem seminarium jest przygotowanie pracy licencjackiej pod kierunkiem promotora z uwzględnieniem wymogów przewidzianych dla pracy licencjackiej. Tematyka seminarium dotyczy zagadnień z zakresu edukacji alternatywnej, animacji społeczno-kulturalnej, edukacji artystycznej, kultury, sztuki, działań w obszarze III sektora. Praca może mieć charakter badawczy lub projektowy. Trzeci semestr seminarium: napisanie pracy licencjackiej.										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Przygotowanie i złożenie pracy dyplomowej o charakterze badawczym lub projektowym.										
<b>Zajęcia ogólnouniwersyteckie</b>									30	2	
Treści programowe	Zajęcia te student wybiera z oferty zajęć uniwersyteckich. Rozwijają wiedzę i umiejętności w różnych obszarach, niezwiązanych ze studiowanym kierunkiem. Pozwalają uczestniczyć w edukacji na wszystkich wydziałach, co umożliwia komunikowanie się ze specjalistami z wielu dziedzin oraz studentami innych kierunków. Student/ka jest zobowiązany/a do realizacji zajęć ogólnouniwersyteckich z dziedziny nauk humanistycznych w wymiarze min. 5 ECTS.										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	określone w sylabusie										

**łącna liczba punktów ECTS: 30**

**łącna liczba godzin zajęć: 315**

**łącna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu: 2459**

**Procentowy udział liczby punktów ECTS w łącznej liczbie punktów ECTS dla każdej z dyscyplin, do których przyporządkowano kierunek studiów.**

<b>Dziedzina nauki</b>	<b>Dyscyplina naukowa</b>	<b>Procentowy udział liczby punktów ECTS w łącznej liczbie punktów ECTS dla każdej z dyscyplin</b>
Dziedzina nauk społecznych	Pedagogika	88%

**CZĘŚĆ II**

INFORMACJE DODATKOWE O KIERUNKU STUDIÓW												
limit przyjęć	30											
liczba kandydatów wymagana do uruchomienia studiów	15											
wymagania stawiane kandydatom												
kryteria przyjęcia na studia	<p><b>PRÓG KWALIFIKACJI: 50 PKT.</b>  <b>A) KANDYDACI Z MATURĄ 2005-2024</b></p> <table border="1"> <tbody> <tr> <td> <p>PRZEDMIOT WYMAGANY                      JĘZYK POLSKI                      P. PODSTAWOWY x 0,6                      ALBO                      P. ROZSZERZONY x 1</p> </td> <td> <p>PRZEDMIOT WYMAGANY                      MATEMATYKA                      P. PODSTAWOWY x 0,6                      ALBO                      P. ROZSZERZONY x 1</p> </td> <td> <p>PRZEDMIOT WYMAGANY                      JEDEN JĘZYK OBCY                      DO WYBORU Z:                      J. ANGIELSKI,                      J. FRANCUSKI,                      J. NIEMIECKI,                      J. HISZPAŃSKI,                      J. WŁOSKI,                      J. ROSYJSKI,                      J. SŁOWACKI,                      J. SZWEDZKI,                      J. PORTUGALSKI                      P. PODSTAWOWY x 0,6                      ALBO                      P. ROZSZERZONY x 1</p> </td> <td> <p>PRZEDMIOT WYMAGANY                      JEDEN PRZEDMIOT                      DO WYBORU Z:                      BIOLOGIA, HISTORIA,                      HISTORIA SZTUKI,                      WIEDZA O SPOŁECZEŃSTWIE,                      GEOGRAFIA, FILOZOFIA                      P. ROZSZERZONY x 1</p> </td> </tr> <tr> <td>WAGA = 40%</td> <td>WAGA = 15%</td> <td>WAGA = 30%</td> <td>WAGA = 15%</td> </tr> </tbody> </table> <p><b>B) KANDYDACI ZE STARĄ MATURĄ</b></p>				<p>PRZEDMIOT WYMAGANY                      JĘZYK POLSKI                      P. PODSTAWOWY x 0,6                      ALBO                      P. ROZSZERZONY x 1</p>	<p>PRZEDMIOT WYMAGANY                      MATEMATYKA                      P. PODSTAWOWY x 0,6                      ALBO                      P. ROZSZERZONY x 1</p>	<p>PRZEDMIOT WYMAGANY                      JEDEN JĘZYK OBCY                      DO WYBORU Z:                      J. ANGIELSKI,                      J. FRANCUSKI,                      J. NIEMIECKI,                      J. HISZPAŃSKI,                      J. WŁOSKI,                      J. ROSYJSKI,                      J. SŁOWACKI,                      J. SZWEDZKI,                      J. PORTUGALSKI                      P. PODSTAWOWY x 0,6                      ALBO                      P. ROZSZERZONY x 1</p>	<p>PRZEDMIOT WYMAGANY                      JEDEN PRZEDMIOT                      DO WYBORU Z:                      BIOLOGIA, HISTORIA,                      HISTORIA SZTUKI,                      WIEDZA O SPOŁECZEŃSTWIE,                      GEOGRAFIA, FILOZOFIA                      P. ROZSZERZONY x 1</p>	WAGA = 40%	WAGA = 15%	WAGA = 30%	WAGA = 15%
<p>PRZEDMIOT WYMAGANY                      JĘZYK POLSKI                      P. PODSTAWOWY x 0,6                      ALBO                      P. ROZSZERZONY x 1</p>	<p>PRZEDMIOT WYMAGANY                      MATEMATYKA                      P. PODSTAWOWY x 0,6                      ALBO                      P. ROZSZERZONY x 1</p>	<p>PRZEDMIOT WYMAGANY                      JEDEN JĘZYK OBCY                      DO WYBORU Z:                      J. ANGIELSKI,                      J. FRANCUSKI,                      J. NIEMIECKI,                      J. HISZPAŃSKI,                      J. WŁOSKI,                      J. ROSYJSKI,                      J. SŁOWACKI,                      J. SZWEDZKI,                      J. PORTUGALSKI                      P. PODSTAWOWY x 0,6                      ALBO                      P. ROZSZERZONY x 1</p>	<p>PRZEDMIOT WYMAGANY                      JEDEN PRZEDMIOT                      DO WYBORU Z:                      BIOLOGIA, HISTORIA,                      HISTORIA SZTUKI,                      WIEDZA O SPOŁECZEŃSTWIE,                      GEOGRAFIA, FILOZOFIA                      P. ROZSZERZONY x 1</p>									
WAGA = 40%	WAGA = 15%	WAGA = 30%	WAGA = 15%									



	<p>PRZEDMIOT WYMAGANY</p> <p>JĘZYK POLSKI</p> <p>P. PODSTAWOWY x 0,6 ALBO</p> <p>P. ROZSZERZONY x 1 ALBO</p> <p>BRAK POZIOMU x 0,8</p>	<p>PRZEDMIOT WYMAGANY</p> <p>MATEMATYKA</p> <p>P. PODSTAWOWY x 0,6 ALBO</p> <p>P. ROZSZERZONY x 1 ALBO</p> <p>BRAK POZIOMU x 0,8</p>	<p>PRZEDMIOT WYMAGANY</p> <p>JEDEN JĘZYK OBCY DO WYBORU Z: J. ANGIELSKI, J. FRANCUSKI, J. NIEMIECKI, J. HISZPAŃSKI, J. WŁOSKI, J. ROSYJSKI</p> <p>P. PODSTAWOWY x 0,6 ALBO</p> <p>P. ROZSZERZONY x 1 ALBO</p> <p>BRAK POZIOMU x 0,8</p>	<p>PRZEDMIOT WYMAGANY</p> <p>JEDEN PRZEDMIOT DO WYBORU Z: BIOLOGIA, HISTORIA, HISTORIA SZTUKI, WIEDZA O SPOŁECZEŃSTWIE, GEOGRAFIA, FILOZOFIA</p> <p>P. ROZSZERZONY x 1 ALBO</p> <p>BRAK POZIOMU x 0,8</p>
	WAGA = 40%	WAGA = 15%	WAGA = 30%	WAGA = 15%
<b>C) KANDYDACI Z MATURĄ MIĘDZYNARODOWĄ (IB)</b>				
	<p>PRZEDMIOT WYMAGANY</p> <p>JĘZYK POLSKI ALBO</p> <p>JĘZYK A*, ALBO</p> <p>LITERATURE AND PERFORMANCE*</p> <p>P. NIŻSZY (SL) x 0,6 ALBO</p> <p>P. WYŻSZY (HL) x 1</p>	<p>PRZEDMIOT WYMAGANY</p> <p>MATEMATYKA</p> <p>P. NIŻSZY (SL) x 0,6 ALBO</p> <p>P. WYŻSZY (HL) x 1</p>	<p>PRZEDMIOT WYMAGANY</p> <p>JĘZYK OBCY NOWOŻYTNY</p> <p>P. NIŻSZY (SL) x 0,6 ALBO</p> <p>P. WYŻSZY (HL) x 1</p>	<p>PRZEDMIOT WYMAGANY</p> <p>JEDEN PRZEDMIOT DO WYBORU Z: BIOLOGIA, HISTORIA, PRZEDMIOT Z GRUPY „SZTUKA”, PSYCHOLOGIA, ANTROPOLOGIA, POLITYKA, ZARZĄDZANIE, EKONOMIA, GEOGRAFIA, FILOZOFIA</p> <p>P. WYŻSZY (HL) x 1</p>
	WAGA = 40%	WAGA = 15%	WAGA = 30%	WAGA = 15%

\* W PRZYPADKU BRAKU JĘZYKA POLSKIEGO; JĘZYKI W KOLUMNACH 1 I 3 MUSZĄ BYĆ RÓŻNE.

**D) KANDYDACI Z MATURĄ EUROPEJSKĄ (EB)**

PRZEDMIOT WYMAGANY  JĘZYK POLSKI ALBO JĘZYK L1*	PRZEDMIOT WYMAGANY  MATEMATYKA  P. PODSTAWOWY x 0,6 ALBO P. ROZSZERZONY x 1	PRZEDMIOT WYMAGANY  JĘZYK OBCY NOWOŻYTNY  P. PODSTAWOWY x 0,6 ALBO P. ROZSZERZONY x 1	PRZEDMIOT WYMAGANY  JEDEN PRZEDMIOT DO WYBORU Z: BIOLOGIA, HISTORIA, SZTUKA, MUZYKA, EKONOMIA, GEOGRAFIA, FILOZOFIA, SOCJOLOGIA  P. ROZSZERZONY x 1
WAGA = 40%	WAGA = 15%	WAGA = 30%	WAGA = 15%

\* W PRZYPADKU BRAKU JĘZYKA POLSKIEGO; JĘZYKI W KOLUMNACH 1 I 3 MUSZĄ BYĆ RÓŻNE.

**E) KANDYDACI Z MATURĄ ZAGRANICZNĄ**

PRZEDMIOT WYMAGANY  JĘZYK POLSKI ALBO JĘZYK ORYGINALNY MATURY*	PRZEDMIOT WYMAGANY  MATEMATYKA	PRZEDMIOT WYMAGANY  JĘZYK OBCY NOWOŻYTNY	PRZEDMIOT WYMAGANY  JEDEN PRZEDMIOT DO WYBORU Z: BIOLOGIA, HISTORIA, PRZEDMIOT Z GRUPY „SZTUKA”, PSYCHOLOGIA, ANTROPOLOGIA, POLITYKA, ZARZĄDZANIE, EKONOMIA, GEOGRAFIA, FILOZOFIA, SOCJOLOGIA
WAGA = 40%	WAGA = 15%	WAGA = 30%	WAGA = 15%

\* W PRZYPADKU BRAKU JĘZYKA POLSKIEGO; JĘZYKI W KOLUMNACH 1 I 3 MUSZĄ BYĆ RÓŻNE.

**F) DODATKOWY EGZAMIN WSTĘPNY (SPRAWDZAJĄCY SZCZEGÓLNE PREDYSPOZYCJE DO STUDIOWANIA NA DANYM KIERUNKU) BRAK**

**G) SPRAWDZENIE KOMPETENCJI JĘZYKOWYCH KANDYDATÓW**

ROZMOWA SPRAWDZAJĄCA ZNAJOMOŚĆ JĘZYKA POLSKIEGO DOTYCZY TYLKO KANDYDATÓW Z MATURĄ ZAGRANICZNĄ LUB MATURĄ IB, LUB EB, KTÓRZY NIE MAJĄ NA DYPLOMIE WYNIKU EGZAMINU Z JĘZYKA POLSKIEGO I NIE POSIADAJĄ HONOROWANEGO PRZEZ UW DOKUMENTU POŚWIADCZAJĄCEGO ZNAJOMOŚĆ JĘZYKA POLSKIEGO NA POZIOMIE CO NAJMNIEJ B2. PUNKTY UZYSKANE PRZEZ KANDYDATA W CZASIE ROZMOWY SPRAWDZAJĄCEJ ZNAJOMOŚĆ JĘZYKA POLSKIEGO NIE SĄ UWZGLĘDNIANE W KOŃCOWEJ PUNKTACJI REKRUTACJI NA KIERUNEK STUDIÓW.

1. TEMATY DO ROZMOWY SPRAWDZAJĄCEJ ZNAJOMOŚĆ JĘZYKA POLSKIEGO KONCENTRUJĄ SIĘ WOKÓŁ TYPOWYCH SYTUACJI ŻYCIA CODZIENNEGO ORAZ ZAGADNIEŃ ZWIĄZANYCH Z EDUKACJĄ I WYBRANYM PRZEZ KANDYDATA KIERUNKIEM STUDIÓW.

## 2. WYMAGANY ZAKRES UMIEJĘTNOŚCI

KANDYDAT:

- 1) ROZUMIE NAJWAŻNIEJSZE TREŚCI I INTENCJE ZAWARTE W TEKSTACH MÓWIONYCH I PISANYCH PORUSZAJĄCYCH TEMATY OGÓLNE, KONKRETNE I ABSTRAKCYJNE;
- 2) POTRAFI W SPOSÓB NATURALNY ROZPOCZĄĆ, PODTRZYMAĆ I ZAKOŃCZYĆ ROZMOWĘ DOTYCZĄCĄ PORUSZONYCH TEMATÓW;
- 3) UMIE PROWADZIĆ SWOBODNIE DIALOG Z ROZMÓWCĄ, FORMUŁUJĄC WYJAŚNIENIA, ARGUMENTY I KOMENTARZE;
- 4) UMIE WYPOWIADAĆ SIĘ NA ZNANE TEMATY OGÓLNE, RELACJONOWAĆ ZDARZENIA, OPISYWAĆ PRZEŻYCIA I DOŚWIADCZENIA ZWIĄZANE Z WŁASNYMI ZAINTERESOWANIAMI;
- 5) TWORZY LOGICZNE I UPORZĄDKOWANE WYPOWIEDZI, PRZEDSTAWIAJĄC WŁASNE STANOWISKO I STOSUJĄC PRZEKONUJĄCĄ ARGUMENTACJĘ;
- 6) POTRAFI STREŚCIĆ I SKOMENTOWAĆ OBEJRZANY FILM, PRZECZYTANĄ KSIĄŻKĘ LUB ARTYKUŁ PRASOWY;
- 7) W WYPOWIEDZIACH STOSUJE WYRAŻENIA O CHARAKTERZE FRAZEOLÓGICZNYM, IDIOMATYCZNYM, REGUŁY KONWERSACYJNE, RZĄDZĄCE KOMUNIKACJĄ MÓWIONĄ W JĘZYKU POLSKIM.

## 3. KRYTERIA OCENY

KANDYDAT:

- 1) CZYTA PRZEDSTAWIONY TEKST I WYKAZUJE JEGO PEŁNE ROZUMIENIE NA POZIOMIE BEZPOŚREDNIM I PRZENOŚNYM - MAKSYMALNA LICZBA PUNKTÓW – 20.
- 2) ROZUMIE PYTANIA NA WYBRANY SPOŚRÓD KATALOGU TEMAT, ODPOWIADA W SPOSÓB KONKRETNY I UPORZĄDKOWANY - MAKSYMALNA LICZBA PUNKTÓW – 20.
- 3) OPOWIADA O WŁASNYCH ZAINTERESOWANIACH, PRZEDSTAWIA WYDARZENIA OPISUJĄCE ICH ROZWÓJ - MAKSYMALNA LICZBA PUNKTÓW – 20.
- 4) PRZEDSTAWIA WŁASNE STANOWISKO I FORMUŁUJE ARGUMENTY NA ZADANY TEMAT - MAKSYMALNA LICZBA PUNKTÓW – 20.
- 5) STRESZCZA I KOMENTUJE OBEJRZANY FILM, KSIĄŻKĘ LUB ARTYKUŁ PRASOWY - MAKSYMALNA LICZBA PUNKTÓW – 20.

KANDYDAT MUSI UZYSKAĆ CO NAJMNIEJ 50 PUNKTÓW Z ROZMOWY, ABY POTWIERDZIĆ KOMPETENCJE DO STUDIOWANIA W JĘZYKU POLSKIM.

	MAKSYMALNA LICZBA PUNKTÓW MOŻLIWA DO UZYSKANIA Z ROZMOWY SPRAWDZAJĄCEJ ZNAJOMOŚĆ JĘZYKA POLSKIEGO WYNOSI 100 PKT.
przedstawiciele otoczenia społeczno-gospodarczego współpracujący przy projektowaniu programu studiów	PLACÓWKI EDUKACJI ALTERNATYWNEJ: POLSKI INSTYTUT MONTESSORI, POLSKI INSTYTUT PRZEDSZKOLI LEŚNYCH; STOWARZYSZENIE STERNIK, FUNDACJA BULLERBYN, CENTRUM NAUKI KOPERNIK, SZKOŁA W CHMURZE, FUNDACJA KAMYK, STOWARZYSZENIE KAMYK RADZYMIIN MTB TEAM, TOWARZYSTWO SKAUTOWE HORN.
przykład uwzględnienia w programie studiów opinii otoczenia społeczno-gospodarczego	OPRACOWANIE W PROGRAMIE STUDIÓW TRZYSTOPNIOWEJ ŚCIEŻKI PRZYGOTOWUJĄCEJ DO PRACY EDUKACYJNEJ W CENTRACH NAUKI, ZAKOŃCZONEJ PRAKTYKAMI W CENTRUM NAUKI - PRZYGOTOWANIE ABSOLWENTÓW DO PODJĘCIA PRACY EDUKACYJNEJ W TEGO TYPU INSTYTUCJACH. MODUŁ EDUKACJI ALTERNATYWNEJ 1, 2, 3, PRAKTYKI ZAWODOWE - KONSULTACJE Z PLACÓWKAMI ALTERNATYWNYMI DOTYCZĄCE ZAWARTOŚCI POSZCZEGÓLNYCH ZAJĘĆ, KONSULTACJE Z MIEJSCAMI AKTYWNOŚCI LOKALNEJ ORAZ ORGANIZACJAMI POZARZĄDOWYMI.
przykład uwzględnienia w programie studiów opinii studentów	WŁĄCZENIE DO PROGRAMU STUDIÓW ZAJĘĆ TERENOWYCH - OBJAZDY. WPROWADZENIE ZAJĘĆ W FORMIE BLOKÓW. UMOŻLIWIENIE ZDOBYCIA CERTYFIKATÓW W TRAKCIE STUDIÓW. WPROWADZENIE DO PROGRAMU MODUŁU ZARZĄDZANIA KARIERĄ ZAWODOWĄ PRZYGOTOWUJĄCEGO DO SAMODZIELNEGO ZAŁOŻENIA ORGANIZACJI POZARZĄDOWEJ W POLU SZEROKO POJĘTEJ EDUKACJI ALTERNATYWNEJ.
kod ISCED	ISCED 6 0188 INTERDYSCYPLINARNE PROGRAMY I KWALIFIKACJE ZWIĄZANE Z EDUKACJĄ

<b>Przedmioty do wyboru</b>	
<b>Przedmiot (zajęcia lub grupa zajęć)</b>	<b>Liczba punktów ECTS</b>
Warsztat kierunkowy I/1; I/2; I/3; I/4	8
Uczestnictwo w kulturze	2
Praktyki zawodowe (Praktyki pedagoga szkolnego 1, Praktyki pedagoga szkolnego 2, Praktyka ogólnopedagogiczna, Praktyka zawodowa w organizacji pozarządowej/MAL; Praktyka zawodowa w szkole alternatywnej, Praktyki zawodowe w centrum nauki)	10
Metodyka działalności pedagogicznej	2

Zajęcia ogólnouniwersyteckie	9
Lektorat języka obcego	10
Seminarium dyplomowe	16
Wychowanie fizyczne	0
<b>Łączna liczba punktów ECTS obejmująca zajęcia do wyboru:</b>	<b>57</b>

<b>Przedmioty związane z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach – studia o profilu ogólnoakademickim</b>	
<b>Przedmiot (zajęcia lub grupa zajęć)</b>	<b>Liczba punktów ECTS</b>
Moduł Wprowadzenie w świat nauk humanistyczno-społecznych	11
Moduł Psychologiczne i Biomedyczne Podstawy rozwoju i wychowania	10
Moduł Nowoczesne Nauczanie	13
Moduł Animacji Społeczno-Kulturalnej (1 i 2)	22
Moduł Edukacji alternatywnej (1,2,3)	18
Moduł Edukacja w centrach nauki (1,2)	11
Moduł Naukowe konteksty edukacji	10
Moduł Nowe prądy w kulturze	10
Moduł Metodologiczny	8

Moduł Projektowy	11
Moduł Zarządzanie karierą zawodową 1	9
Organizacja wypoczynku dzieci i młodzieży	2
Seminarium Dyplomowe	16
<b>łącznie liczba punktów ECTS obejmująca przedmioty związane z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie / dyscyplinach:</b>	<b>151</b>

.....  
(data i podpis Wnioskodawcy)