



Wydział Pedagogiczny Uniwersytetu Warszawskiego PROGRAM FESTIWALU NAUKI

Kreatywnie, czyli jak?
01.03.2023

11.40 – 12.00 - część I - Wprowadzenie w tematykę festiwalu - s. 413

Uroczyste otwarcie festiwalu

dr hab. Barbara Murawska, prodziekan ds. studenckich na Wydziale Pedagogicznym UW

Dlaczego w szkole potrzebna jest kreatywność?

dr hab. Małgorzata Żytka, prof. ucz. – kierownik Zakładu Wczesnej Edukacji i Kształcenia Nauczycieli

12.00 – 13.30 - część II - Wydarzenia festiwalowe – piętro: IV, III, II, I



stanowisko 1

obok s. 413

Kreatywnie, czyli... książkowe inspiracje

na wystawę książek zaprasza: **Wydawnictwo DWIE SIOSTRY**

Na swojej stronie internetowej Wydawnictwo deklaruje: „Młodych czytelników traktujemy poważnie – wierzymy, że należy im się to, co najlepsze. Dlatego dbamy o to, by nasze książki spełniały najwyższe standardy estetyczne, merytoryczne i edytorskie. By pomagały w rozumieniu świata, pobudzały wyobraźnię, rozwijały wrażliwość estetyczną i empatię. By były piękne, mądre i pomysłowe.” Sprawdźcie sami i zainspirujcie się do kreatywnych działań.



stanowisko 2
sala 414

Kreatywnie, czyli... jak tworzyć tanie eko zabawki

zapraszają studentki III r. kierunku *Pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna*:

Aleksandra Brańska, Patrycja Cieplak, Kamila Denisiuk, Weronika Gazdowicz, Weronika Kowalik,
Agnieszka Reluga, Magdalena Szatkowska

Weź udział w tworzeniu pomysłowych zabawek! U nas dowiesz się, jak w kreatywny sposób wykorzystać produkty *zero waste*, aby wykonać z nich eko zabawkę dla najmłodszych. Przyjdź na naszą wystawę twórczych eko zabawek oraz warsztaty. Możesz do nas dołączyć w każdej chwili, więc przyjdź, zainspiruj się i stwórz sam swoją zabawkę! Czekamy na Ciebie!



stanowisko 3
sala 303 i 304

Kreatywnie, czyli... co robić, aby historia nie przeszła do historii

zapraszają studentki III r. kierunku *Pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna*:

Klaudia Karpińska, Patrycja Kaźmierska, Natalia Kołodziejska, Żaneta Pytlewska

Jesteś głodny/głodna przygód? Pragniesz cofnąć się do przeszłości? Oczekujesz, że historia nie przejdzie do historii? Wyrusz z nami w niesamowitą eskapadę po Nilu! Przed nami fantastyczna, starożytna cywilizacja, która czeka właśnie na Ciebie! Nie zwlekaj, tylko wskakuj do naszej łodzi i odkryj ją razem z nami! 3,2,1...Ruszamy!



stanowisko 4
sala 203 i 204

Kreatywnie, czyli... jak owoić swoje lęki

zapraszają studentki III r. kierunku *Pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna*:

Monika Dąbrowska, Weronika Dejnego, Aleksandra Kozicka, Natalia Kwietniewska, Emilia Migas,
Marta Szewczak, Marzena Wachnik

Każdy z nas czegoś się boi. Razem z nami możesz przezwyciężyć swój strach. Wyrusz z nami w podróż po 4 Krainach Teatru... Kimshibai opowie Ci, dlaczego warto poznać przyczyny naszych lęków i co możemy z tym zrobić.. W kolejnej krainie przeżyjesz zaskakujące przygody, spotkasz niezwykle postacie, dowiesz się, czego boją się cienie...W teatrze czarnego tła odkryjesz tajemnicę znikania i niezwykłego pojawiania się przedmiotów... A na koniec stworzysz własnego muppeta, który opowie, jakie zna sposoby radzenia sobie ze strachem...



stanowisko 5
sala 210

Kreatywnie, czyli... projekty książek dla dzieci i...nie tylko

na wystawę zapraszają studentki I r. kierunku *Pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna* oraz I r. studiów drugiego stopnia kierunku *Pedagogika nauczycielska*

Ekspozycja prezentuje przykłady książek zaprojektowanych i wykonanych samodzielnie przez studentów. Warto obejrzeć ten niezwykle zbiór książek, których podstawową cechą jest interaktywność, ale także rozwijanie zainteresowań czytelniczych najmłodszych dzieci. Dodatkowo będzie można obejrzeć różne lapbooki, które studenci kierunku *Pedagogika nauczycielska* przygotowywali podczas udziału w projektach samokształceniowych.



stanowisko 6
sala 213

Kreatywnie, czyli... jak nauka tworzy sztukę

zapraszają studentki III r. kierunku *Pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna*:
Anna Błońska, Julia Jasińska, Helena Socha

Co nauka może mieć coś wspólnego ze sztuką? Czy te dwie różne od siebie dziedziny mogą mieć ze sobą coś wspólnego? Nauka jest z pozoru chłodna, opierająca się na zasadach, a sztuka wydaje się być ich pozbawiona. Czy to możliwe, żeby takie przeciwieństwa się przyciągały? Sprawdźmy to razem! Na uczestników czekają niezwykle eksperymenty i zaskakujące niespodzianki. Zapraszamy!



stanowisko 7
sala 214 i 215

Kreatywnie, czyli... jak pracować z obrazem i słowem

zapraszają studentki III r. kierunku *Pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna*:
Aleksandra Burakowska, Zuzanna Gajda, Maria Kownacka, Małgorzata Luboradzka, Monika Piórkowska

Czy zastanawiałeś/aś się kiedyś, dlaczego inni patrzą na świat inaczej niż Ty? Dlaczego są rzeczy, które Ty dostrzegasz, ale inni już nie? Czujesz, że dotyczy to Ciebie, ale nie wiesz, co można z tym zrobić? Jeśli nurtują Cię te pytania, zapraszamy na nasze stanowisko. U nas będziesz mógł/mogła poszukać tej formy obcowania z obrazem i słowem, która jest właśnie dla Ciebie. Warsztaty fotograficzne, inspirująca wystawa zdjęć i prac graficznych, czy też możliwość stworzenia własnych kolaży - to właśnie czeka Cię u nas. Przyjdź do nas, zainspiruj się. Czekamy na kreatywny obraz Twojej wizji świata!



stanowisko 8
sala 219

Kreatywnie, czyli... jak wspierać naszą Planetę wykorzystując to, co mamy pod ręką

zapraszają studentki III r. kierunku *Pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna*:

Emilia Frankowska, Kinga Grzesiak, Julia Roszczyńska, Aleksandra Witkowska, Daria Wrzesień

Czy wiesz, jak możesz kreatywnie wykorzystać rzeczy, które masz w domu? Czy masz świadomość, że możesz dać im drugie życie, uruchamiając swoją wyobraźnię, przy okazji nie szkodząc Ziemi? Zapraszamy na nasze stanowisko, na którym dowiesz się, czym jest *zero waste* oraz jak możesz stać się bardziej *eco-friendly*, wykorzystując swoją kreatywność.



stanowisko 9

obok windy II p.

Kreatywnie, czyli... poznaj maszyny proste!

na wystawę zapraszają studentki i studenci III r. kierunku *Pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna*, którzy samodzielnie wykonali maszyny proste w Pracowni Obróbki Drewna Inkubatora UW. Podczas oglądania wystawy, każdy będzie mógł sprawdzić swoją wiedzę na temat maszyn prostych i zasad ich działania.



stanowisko 10

sala 129

Kreatywnie, czyli... z klockami LEGO!

zapraszają studentki i studenci III r. studiów na kierunku *Pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna*:

Hubert Cendrowski, Zuzanna Juraszek, Kaja Kordiał, Kinga Kurowska, Natalia Liwińska, Oliwia Molęda, Zofia Soska

Na naszym stanowisku możecie budować najróżniejsze rzeczy z klocków LEGO, od kwiatka i domku po prawdziwego robota! Dla młodszych dzieci ciekawym zajęciem będzie kodowanie z LEGO duplo. Dla dorosłych również znajdzie się coś interesującego, a zarazem przydatnego – baza pomysłów na pracę z dziećmi klockami LEGO! Każdy może tu znaleźć coś dla siebie i spędzić z nami czas kreatywnie.



stanowisko 11

obok windy I p.

Kreatywnie, czyli... co nowego na portalu Zmałujmy Razem?

zapraszają Beata Kolterman i Katarzyna Jarosińska, które przybliżą jedyną w swoim rodzaju platformę internetową dla nauczycieli wczesnej edukacji, pełną kreatywnych materiałów dydaktycznych.

13.45 – 15.15 - część III – Inspiracje z praktyki edukacyjnej s. 413

13.45 - Kreatywnie, czyli... o udziale Prywatnej Szkoły Podstawowej nr 105 w Destination Imagination

zaprezentują uczniowie, którzy zdradzą, skąd biorą się ich pomysły podczas rozwiązywania różnych problemów. Przygotowali też zagadkę dla uczestników festiwalu i liczą na naszą kreatywność...

14.00 - Kreatywnie, czyli... o tworzeniu społecznościowej gry hybrydowej

zaprasza: Maciej Słomczyński, koordynator projektu realizowanego przez WPUW, który opowie o założeniach projektu, przebiegu treningu twórczości z użyciem gry hybrydowej i nowych technologii (druk 3D, grawerowanie laserem, NFC) w formie pokazu z udziałem uczestników festiwalu.

14.15 – Kreatywnie, czyli... O Dniu Eksperta w naszej szkole

zaprasza: Ewa Pytlak, vice-dyrektor Szkoły Podstawowej nr 24 STO w Warszawie, która zrelacjonuje, jak poprzez kreatywność rozwijana jest samodzielność uczniów w jej szkole.

14.30– Kreatywnie, czyli... dlaczego warto i jak trenować myślenie twórcze?

zaprasza: Marta Lipska-Gędziorowska, trener, edukator, pomysłodawczyni platformy *Pomysłowy Świat* i współtwórczyni kreatywnej, plenerowej przestrzeni dla dzieci *Ogrody Wyobraźni*, która przekaze kilka refleksji i przykładów z wieloletniego doświadczenia na temat, dlaczego warto znaleźć w szkołach przestrzeń czasową do trenowania twórczego myślenia przez dzieci, a także uzupełnić programu nauczania wczesnoszkolnego o lekcje pomysłowości, ponieważ podobnie jak Ken Robinson uważa, że kreatywność jest tak samo ważna jak nabycie umiejętności pisania i czytania i zgadza się z stwierdzeniem Alberta Einsteina „Logika zaprowadzi Cię z punktu A do punktu B. Wyobraźnia zaprowadzi Cię wszędzie”.

14.45 – Kreatywnie, czyli... łamiąc schemat pracy z lekturą

zaprasza: Agnieszka Trepkowska, nauczycielka ze Szkoły Podstawowej nr 143 w Warszawie, edukatorka MDK „ŁAZIENKOWSKA” autorka projektów i wielokrotna laureatka Grand Prix w programie Warszawskiej Nagrody Edukacji Kulturalnej, która tym razem zaprezentuje bazę pomysłów na temat, jak uruchomić empatię dzieci, aby pytania o przeżycia bohaterów stały się zasadne oraz opowie o roli rodziców w działaniach edukacyjnych.

15.00 – Kreatywnie, czyli... skorzystajmy z portalu dla nauczycieli Zmałujmy razem

Ofertę kreatywnych działań z dziećmi w przedszkolu i szkole zaprezentują przedstawiciele portalu oraz zachęcą studentów do współpracy.

15.30 – 17.00 - część IV – Bądź kreatywny - warsztaty

❖ stanowisko 12 sala 404

Kreatywnie, czyli... jak zintegrować grupę

zaprasza: Marta Lipska-Gędziorowska, trener, edukator, pomysłodawczyni platformy *Pomysłowy Świat* i współtwórczyni kreatywnej, plenerowej przestrzeni dla dzieci *Ogrody Wyobraźni*

To będzie warsztat z elementami twórczego myślenia, którego zadaniem będzie integracja grupy, by pokazać, że kreatywność to nie jedynie techniki i metody, ale także pole do działań w atmosferze współpracy.

❖ stanowisko 13 sala 215 i 216

Kreatywnie, czyli... o tworzeniu zabawek z wykorzystaniem druku 3D

zaprasza: Maciej Słomczyński, koordynator projektu realizowanego przez WPUW

Podczas warsztatu poznasz założenia i efekty tego projektu. Obejrzysz też wystawę zabawek, zaprojektowanych przez dzieci, które następnie zostały wydrukowane na drukarce 3D. Dowiesz się, na czym polega metoda *design thinking*, samodzielnie stworzysz prototyp oraz nauczysz się za pomocą darmowego programu online przekształcać grafikę 2D w 3D. W trakcie warsztatu możliwe będzie śledzenie procesu druku, co pozwoli na oszacowanie czasu, jaki jest potrzebny na wykonanie produktu oraz poznanie właściwości różnych filamentów.

❖ stanowisko 14 sala 129

Kreatywnie, czyli... poznaj tajemnice historii sztuki ukryte w obrazach

zaprasza: Agnieszka Trepkowska, nauczycielka SP143, edukatorka z MDK „ŁAZIENKOWSKA” autorka projektów i wielokrotna laureatka Grand Prix w programie Warszawskiej Nagrody Edukacji Kulturalnej

Poznasz historię Giuseppe Arcimboldo w opowieści storytellingowej, a także dowiesz się, na czym polega analiza przykładowych obrazów z wykorzystaniem myślenia krytycznego (rutyn). Nawet się nie spodziewasz, z jaką łatwością stworzysz własną pracę inspirowaną dziełami tego artysty. Dobry nastrój i satysfakcja podczas tego warsztatu jest zagwarantowana!

❖ stanowisko 15 sala 304

Kreatywnie, czyli... o sztuce opowiadania niezwykłych historii

zapraszają: Anna Jantos, Anna Skowrońska, opowiadaczki z Grupy 501

Opowieści mają wielką moc. Potrafią rozpałić emocje, dać klucz do wyobraźni słuchacza, ale także sprawić, że odbiorcy będą długo pamiętać to, co chcieliśmy im przekazać. Obecnie wykorzystuje się je nie tylko w edukacji, ale przede wszystkim w biznesie i marketingu. Opowiadania historii można się nauczyć... Jeśli jesteś gotowy na takie wyzwanie, przyjdź i przekonaj się, że to jest możliwe... Albo pozwól sobie na chwilę przyjemności i rozgość się w świecie niezwykłych opowieści.